

10 sujets pour les exposés

I. Le Kenya

- 1/ Présentation, situation géographique
- 2/ Drapeau
- 3/ Histoire

Groupe 1

II. Les Masai

- 1/ Histoire
- 2/ Ethnonymie
- 3/ Le pays maasaï
- 2/ Population
- 3/ Vie quotidienne

Groupe 2

- 3.1 Habitat
- 3.2 Alimentation
- 3.3 Bétail

Groupe 3

3.4 Culture

3.4.1 Classes d'âge et organisation sociale

3.4.2 Initiation

Groupe 4

3.4.3 Mariage

3.4.4 Religion

Groupe 5

3.4.5 Langue

3.4.6 Parure et modification corporelles

Groupe 6

3.4.7 Danse

3.4.8 Jeux

Groupe 7

III. Les Masai aujourd'hui

Groupe 8

IV. Réserve nationale du Masai Mara

- 1/ Présentation, situation géographique

Groupe 9

- 2/ Les animaux

- 2.1 Mammifère
- 2.2 Oiseaux
- 2.3 Reptiles

Groupe 10

Vous devrez **illustrer chacun de vos panneaux par un texte manuscrit, extrait du roman, faisant référence au thème de votre exposé.**

N'oubliez pas de marquer les références :

- titre du livre,
- auteur, éditeur,
- collection,
- chapitre d'où est extrait le passage choisi,
- page

Quelques consignes

Les livres à disposition à la Médiathèque-Secondaire, les encyclopédies, les CD-Roms et internet peuvent être utilisés pour la recherche de documents.

ATTENTION : en aucun cas, vous ne devez vous contenter de photocopier ou imprimer tout un article en guise d'exposé.

Ces outils de recherche doivent être utilisés à bon escient : il conviendra de faire un tri et de sélectionner les documents intéressants, puis d'écrire un résumé.

Un exposé est une production personnelle.

RÉALISATION DU PANNEAU D'AFFICHAGE

- 1- Organisation de l'espace :**
- Organiser le panneau selon un plan.
 - Faire au préalable une maquette de taille réduite sur un brouillon.
 - Placer le titre en évidence pour attirer le regard.
 - Aérer le panneau en espaçant les différents éléments.
- 2- Privilégier l'image :**
- Un panneau est fait pour être vu : l'image constitue l'élément principal.
 - Le surface occupée par les images est supérieure à celle des textes.
 - Penser à remplacer un texte par une carte, une frise chronologique, un dessin, un graphique, un tableau ...etc...
 - Penser à donner un titre à chaque illustration et à chaque illustration une légende
 - Soigner les dessins, le coloriage, le collage...
- 3- Utiliser l'écrit :**
- Pour le titre du panneau : il doit étonner, questionner, donner des infos. Par conséquent, il doit être visible et lisible de loin.
 - Pour les sous-titres.
 - Pour de courts textes explicatifs.
 - Pour les commentaires d'images : ils sont courts, placés à côté des images qu'ils accompagnent.
- 4- Et pour le plaisir des yeux :**
- Utiliser des couleurs qui s'harmonisent ou qui contrastent.
 - Souligner les mots importants ou encadrer certains documents.
 - Vérifier l'orthographe.

Harmonisons les productions...

Afin d'uniformiser les productions et d'obtenir un joli résultat pour l'exposition, vous devrez respecter les consignes suivantes :

- Vous devrez utiliser la police : **Arial**
- Pour les titres de panneaux : **taille 35, couleur rouge**
- Pour les sous-titres : **taille 25, couleur bleue**
- Pour les textes : **taille 20, couleur noire**
- Pour les légendes : **taille 15, couleur grise**

- Les travaux devront être présentés sur des grandes feuilles de couleur :
 - **Vertes**, pour les productions concernant **le Kenya**
 - **Rouges**, pour les productions concernant **les Masaï**
 - **Noires** pour les productions concernant **les Masaï aujourd'hui**
 - **Bleu** pour les productions concernant **la réserve nationale du Masaï Mara**

- L'extrait choisi devra être écrit à la main, au stylo bleu, sur une feuille blanche
- À la fin du texte, vous devrez noter les références du texte choisi

Le Lion – Joseph Kessel (lecture suivie 5^e) – Sujets d'exposés

Mme Agathon, professeur-documentaliste

Lycée français Molière – Villanueva de la Cañada (Madrid – Espagne), Octobre 2015