

SÉQUENCE SUR LE LION, DE JOSEPH KESSEL

Domaines du socle :

- Les langages pour penser et communiquer
 - Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun
- *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

- Les représentations du monde et de l'activité humaine
 - Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun
- *les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;*
- *la diversité des modes de vie ;*
- *les différents modes d'organisation politique et sociale, les idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité*

- La formation de la personne et du citoyen
 - Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun
- *capacité à exprimer sa sensibilité, à formuler ses opinions et à respecter celles d'autrui*
- *acquisition d'un sens de l'engagement et de l'initiative*

Modalités des séances :

- Lieu : Médiathèque-Secondaire du Lycée Molière de Villanueva de la Cañada (Madrid – Espagne)
- Classes : 5e Curie et 5e Pasteur
- Effectif : Élèves volontaires (sur temps de permanence)
- Intervenants : Professeur de lettres, professeur-documentaliste, professeur d'arts plastiques
- Durée : d'octobre 2015 à février 2016

Outils pédagogiques :

Le roman, Le Lion de Joseph Kessel (Gallimard)

L'album, Yakouba de Thierry Dedieu (Seuil-Jeunesse)

Fiches d'activités :

- *1 – La première et la quatrième de couverture
- *2 – Fiche de préparation des exposés
- *3 – Exposés
- *4 – Questionnaires pour le jeu de l'Oie
 - 1/ Connaissance et compréhension du roman
 - 2/ Culture, Histoire-Géographie, SVT
 - 3/ Personnages
 - 4/ Jeux, charades, rébus
- *5 – Règles du jeu de l'Oie
- *6 – Questionnaires pour la visite guidée de l'exposition
 - 1/ Questionnaire CP – CE1
 - 2/ Questionnaire CE2 – CM1 – CM2

Objectifs :

- Élaborer une **exposition sur l'Afrique** à la Médiathèque-Secondaire
- Mettre en place d'un **défi-lecture**, c'est-à-dire d'un concours de lecture mettant en jeu la connaissance et la compréhension de l'œuvre par les élèves.
Parallèlement à l'étude du roman effectuée en cours de français, les élèves ont assisté à des ateliers au CDI dédiés à la préparation d'un grand jeu de l'Oie autour du livre de Joseph Kessel, qui a opposé les deux classes de 5^e.

Le « Défi-lecture » est une animation pédagogique qui poursuit plusieurs objectifs. Elle permet d'abord et surtout de **valoriser le livre comme un objet de plaisir**. En effet, elle a pour but de **favoriser les échanges des élèves** autour du livre, et de **développer ainsi le goût de la lecture fine** et approfondie des œuvres.

Compétences :

- La mise en place d'un « défi-lecture » permet de travailler différentes compétences avec les élèves qui ont pour fil conducteur la mise en question du livre. En effet, plutôt que de se contenter de répondre à des questionnaires de lecture préexistants, les élèves sont invités à exprimer leurs propres questionnements suscités par la lecture du livre. Lors de ces échanges oraux, ils analyseront ensemble (et à l'aide des professeurs documentaliste et de français) la structure de l'œuvre, les thèmes qu'elle aborde et son sens profond, afin d'en vérifier leur bonne compréhension. Ces échanges seront l'occasion d'**apprendre à être à l'écoute des autres**, à donner son avis et à **s'exprimer face aux autres**. Ils permettront également de travailler en groupe et de mettre en place une entraide entre bons lecteurs et lecteurs moins aguerris.

- Enfin, le projet d'exposition à la Médiathèque-Secondaire sera l'occasion **d'initier les élèves à la recherche documentaire**, au maniement des différents outils disponibles au CDI, et à la **restitution de leurs investigations** (les élèves feront visiter leur exposition à des élèves des classes Primaires). Les ateliers de recherche documentaire et d'échanges autour de la lecture ont eu lieu les mercredis après-midi, pendant une heure de permanence régulière, et ont mobilisé les élèves de 5^e volontaires pour participer au projet.
- Outils Tice utilisés**
 - Compétences du B2I**
 - C.4.1** Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI
 - C.4.2** Je sais utiliser les fonctions principales d'un logiciel de navigation sur le web (paramétrage, gestion des favoris, gestion des affichages et de l'impression)
 - C.4.3** Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire)
 - C.4.4** Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...)
 - C.4.5** Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix)
 - Diaporamas** pour la réalisation des panneaux d'exposition
- Compétences transversales**
 - Français, Histoire-Géographie, Arts Plastiques, Recherche et Documentation

DÉROULEMENT	TEMPS	ACTIVITÉ DES ELEVES	THEMES ABORDES	ANNEXES	ARTICLES
- <u>Séance 1</u> (07-10-2015)	55min.	Présentation du projet aux élèves		- Annexe 1. Fiche d'activité "Construction d'une carte mentale"	http://liceofrancesmoliere.es/8578-2/
- <u>Séance 2</u> (14-10-2015)	55min.	Travail autour de l'objet-livre : <i>quels sont les rôles de la première et de la quatrième de couverture ? Quels sont les différents acteurs qui gravitent autour du livre (auteur, éditeur, illustrateur) ? Les élèves ont</i>	Première et quatrième de couverture	- Annexe 2. Fiche d'activité "Première et quatrième de couverture"	

		<i>aussi travaillé sur la première de couverture en cours d'Arts plastiques....</i>			
- <u>Séance 3</u> (21-10-2015)	Activité initiée au CDI (55 min.) et à terminer sur temps libre	Recherche documentaire et préparation d'une exposition au CDI autour du contexte géographique et culturel du roman : le Kenya, le peuple Masai et les animaux d'Afrique.	I. <u>Le Kenya</u> 1/ Présentation, situation géographique 2/ Drapeau 3/ Histoire II. <u>Les Masai</u> 1/ Histoire 2/ Ethnonymie 3/ Le pays masai 4/ Population 5/ Vie quotidienne 5.1 Habitat 5.2 Alimentation 5.3 Bétail III. <u>Les Masai aujourd'hui</u> IV. <u>Réserve nationale du Masai Mara</u> 1/ Présentation, situation géographique 2/ Les animaux 2.1 Mammifères 2.2 Oiseaux 2.3 Reptiles	- Annexe 3. Fiche d'activité « Exposés 5 ^e » - Annexe 4. « Exposés 5 ^e »	
- <u>Séances 4 et 5</u> (04 et 11-11-2015)	Activité initiée au CDI (55 min.) et à terminer sur temps libre	Élaboration de questionnaires en vue du « Défi-Lecture »		- <u>Annexe 5. Questionnaires :</u> 1/ Connaissance et compréhension du roman 2/ Culture, Histoire-Géographie, SVT 3/ Personnages 4/ Jeux, charades, rébus	
- <u>Séance 6</u> (18-11-2015)		« Défi-Lecture »	Au terme de la séquence consacrée à l'étude du <i>Lion</i> en cours de français, et des séances d'élaboration de questionnaires et de jeux autour de cette œuvre (mots	- Annexe 6. Règles du jeu	http://liceofrancesmoliere.es/9321-2/

			<p>croisés, rébus, charades...), les élèves des deux classes se sont rencontrés pour un « match » final de lecture, dans la salle polyvalente du lycée.</p> <p>Ce match, qui s'est déroulé sous la forme d'un jeu de l'Oie, a opposé deux classes de lecteurs expérimentés et avertis (et un lecteur averti en vaut deux !) qui se sont confronté leur connaissance approfondie et leur compréhension du roman de Joseph Kessel. A tour de rôle, chaque équipe a dû répondre à des questions de différentes catégories sur le <i>Lion</i> et le contexte géographique et culturel de l'œuvre de Kessel.</p>		
Vendredi 18/12/2015	Sortie pédagogique 9h – 13h	« Visite guidée au Musée National d'Anthropologie de Madrid, avec les 5 ^e Curie », classe gagnante du Défi lecture	<p>La classe qui a finalisé le plus de réponses correctes « a gagné » une visite au musée National d'Anthropologie de Madrid (« <i>Museo Nacional de Antropología</i>»), le vendredi 18 décembre 2015, afin de poursuivre leur réflexion sur la diversité culturelle du monde dans lequel nous vivons. Ils ont bénéficié d'une visite guidée ayant pour thème « Habitats » ; cette activité propose aux élèves de collège une approche des différents écosystèmes dans lesquels vivent les êtres humains sur toute la planète et la façon dont les différents peuples se sont adaptés au fil du temps aux différents espaces naturels, depuis les Nomades du désert jusqu'aux Inuits des régions arctiques, en passant par les Indigènes de l'Amazonie.</p>		http://liceofrancesmolire.es/visite-guidee-au-musee-national-danthropologie-de-madrid-avec-les-5e-curie-en-images/

Janvier/février 2016	Visite guidée de 55 min.	« Visite guidée de l'Exposition aux élèves du Primaire par les 5 ^e »	<p>Les classes de 5^e Curie et 5^e Pasteur ont ensuite invité les élèves du Primaire à visiter l'exposition qu'elles ont réalisée sur le Kenya (géographie, faune, peuple masai), et qui a eu lieu à la Médiathèque du Secondaire du 11 au 5 février 2016.</p> <p>La visite était guidée par les élèves de 5^e qui ont proposé des questionnaires à leurs camarades du Primaire. Ces derniers ont dû les compléter par groupe au fil de leur déambulation kenyane...</p> <p>À l'issue de la visite, ils leur ont proposé la lecture offerte de <u>Yakouba</u> de Thierry Dedieu (Seuil-Jeunesse).</p>	<p>- Annexe 7. Questionnaire CP-CE1* - Annexe 8. Questionnaire CE2 – CM1 – CM2*</p> <p>*Les questions auraient pu aussi être posées avec l'application Plickers qui est une application smartphone ou tablette gratuite qui permet d'obtenir une vue d'ensemble des réponses d'une classe à une question donnée via des QR codes.</p>	<p>http://liceofrancesmolieres.es/voyage-au-kenya-a-travers-lexposition-realisee-par-les-eleves-de-5eme-au-cdi/</p>
----------------------	--------------------------	---	--	--	--

Bilan :

Le défi-lecture, le grand jeu et la réalisation de l'exposition sur le Kenya se sont avérés efficaces pour dépasser les premières réticences des élèves face à la lecture difficile du *Lion* de Joseph Kessel. Les séances préparatoires au défi-lecture et au grand jeu final ont permis aux élèves d'approfondir leur lecture de l'œuvre et d'exprimer librement leurs impressions de lectures et leurs questionnements personnels. En faisant une place importante à la subjectivité des élèves-lecteurs, ces ateliers de lecture ont contribué à susciter un investissement réel des élèves dans leur lecture.

Le grand-jeu final a participé à créer un esprit de groupe positif dans chacune des classes, et a beaucoup plu aux élèves, qui souhaitent en organiser un sur la prochaine œuvre étudiée en classe.

Enfin, l'exposition sur le Kenya, dont la préparation a permis aux deux classes de mieux comprendre le roman de Kessel, a aussi été l'occasion d'évaluer les compétences orales des élèves, lors de la visite guidée proposée à leurs camarades du primaire. Outre l'intérêt que revêt cette situation réelle de communication pour la pratique orale de la langue, la visite guidée de l'exposition a permis de jeter un pont entre le primaire et le secondaire de notre établissement.

La présentation de l'exposition a été très appréciée des collégiens et des élèves de l'élémentaire, heureux d'œuvrer à la réalisation d'un projet commun.

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=PvdOQPBN4u0&feature=youtu.be>

<http://liceofrancesmolieres.es/video-defi-lecture-autour-de-le-lion-de-j-kessel-au-lycee-francais-moliere/>