

ELABORER LE PROJET PEDAGOGIQUE ET CULTUREL DU CENTRE DE DOCUMENTATION

Phase 1 : Diagnostic

1/Etat des lieux matériel :

- Equipement du CDI

Le Cdi apparait comme un endroit intéressant par son emplacement et ses caractéristiques architecturales. Il dispose d'un accueil de 30 places assises.

Limites : Les espaces sont peu déterminés et restent très neutres. Un problème de gestion de place face à l'accroissement des fonds et du stockage des archives va rapidement se poser.

Au niveau matériel, le Cdi est équipé de 5 postes élèves et un poste de gestion relié au logiciel Alexandria. Une photocopieuse et un vidéoprojecteur et un écran de projection sont également disponibles.

Limites : quelles possibilités offre ce logiciel aux usagers ? Existe-t-il un réseau pour le CDI ?

- **Fonds documentaire**

a/ Encyclopédies et dictionnaires

Ils sont bien identifiés mais derrière le bureau.

Limites : Un accès semi indirect n'est pas indiqué pour les dictionnaires.

b/ Les livres documentaires

Un fonds bilingue intéressant en classement Dewey

Limites : Peu identifiables, perdus au milieu de la littérature anglaise

c/ Les abonnements (une dizaine identifiés) sont diversifiés et ciblent les différentes matières.

Limites : Pas d'identification par niveaux

d/ Les albums

Le gros point fort de la bibliothèque : des albums jeunesse de qualité

Limites : un classement aléatoire

e/ Les fictions (romans, poésie, théâtre, BD)

Le fonds fictionnel est très intéressant mais son identification n'est pas évidente et peu mis en valeur.

Limites :

Littérature française : un très bon fonds jeunesse mais peu de romans ados

Littérature anglaise : beaucoup de classiques mais un fonds vieillissant A surveiller avec les statistiques de prêt

BD : deux espaces BD distincts : BD jeunesse et BD adultes . Très pertinent à mon sens mais à travailler.

- Budget

Un petit mystère ???

2/Etat des lieux fonctionnel :

- Ouverture du CDI

Les horaires d'ouverture de 8h30 à 16h permettent de recevoir les usagers sur une belle amplitude horaire.

Limites : L'accueil individuel et l'accueil des classes feront l'objet de modalités définies par le règlement du CDI et d'un planning établi à l'avance. L'accueil des classes permet normalement aux usagers de se familiariser avec le centre de doc et de revenir à titre individuel.

- **Projets existants**

Les quelques échanges avec les responsables pédagogiques ont présenté un retour très positif et un véritable fonctionnement de la bibliothèque avec les classes.

Limites : Ces projets n'émanaient pas de la bibliothèque. Le CDI est un outil à disposition des enseignants mais la documentaliste un peu moins : une mission pédagogique est dédiée au CDI qui doit se faire un centre de rayonnement culturel. Différents niveaux de partenariats seront ainsi envisageables entre les enseignants et la documentaliste.

3/Problématique :

Le projet pédagogique et culturel du centre de documentation doit tenir compte de plusieurs caractéristiques intrinsèques à LILAschool : Il s'agit en effet de gérer un centre de ressources bilingue, biculturel et multiniveaux. La possibilité d'arriver à faire du CDI un lieu de travail et en même temps un lieu culturel pour des élèves de la maternelle jusqu'au baccalauréat est une véritable gageure. Nous souhaitons vraiment offrir la possibilité à chacun des enfants de LILAschool d'améliorer sa curiosité et ses performances scolaires mais aussi de se reconnaître et de s'ouvrir sur le monde extérieur par le biais de notre centre de ressources.

La mise en place d'un réseau d'actions sur l'ensemble des bibliothèques des campus de Lilaschool est également un axe privilégié que nous souhaiterions développer.

Phase 2 : Proposition d'un plan d'action

1/ Identifier et valoriser le centre de ressources

- **Identifier les espaces**

Les différentes missions d'un centre de documentation se traduisent par une visualisation spatiale :

-un espace de recherches autour des documentaires et des dictionnaires avec un équipement pédagogique (tableau, affiches explicatives)

-un espace bibliothèque avec un coin lecture agréable autour des romans ados, des BD, des revues

-un espace jeunesse autour des albums avec une décoration identifiable et adaptée aux plus jeunes

-un espace informatique (sous l'œil exacerbé de la documentaliste !!)

-un espace culturel pour la mise en valeur de sélection d'ouvrages, d'exposition, de travaux d'élèves

-un espace d'archivage pour les séries et les revues

-un espace orientation (sous réserve)

Mise en perspective : Un réaménagement des espaces au niveau du classement va être mis en place.

L'achat de nouvelles fournitures pour le rangement et la valorisation des espaces fera l'objet d'une demande

- **Identifier les documents**

La signalétique est à reprendre et à valoriser afin de permettre de bien identifier les différents types de documents d'un seul coup d'œil.

Deux possibilités sont envisageables : un classement par genres (albums, romans, théâtre...) avec des identifiants par niveau ou un classement par niveau où tous les ouvrages destinés à une même tranche d'âge seraient regroupés. Ces deux possibilités seront discutées avec les enseignants et les responsables pédagogiques afin de trouver le système le plus pertinent.

Mise en perspective : La conception d'une nouvelle signalétique visuelle et ludique peut faire l'objet d'un projet de classe durant l'année. Un classement plus pointu tenant compte des différents thèmes des romans (policiers, SF, fantastique...) sera également envisagé par la suite

2/ Construire un lien avec les usagers et les parents

- **Permettre à tous les usagers de s'approprier le CDI**

Le fait de venir au CDI ne va pas de soi. Afin de favoriser l'accès et l'envie d'y venir, des actions de présentation, de sensibilisation et même d'implication dans la gestion seront à mettre en place.

Mise en perspective : Visite de présentation pour les classes de 6èmes et de seconde. Modalités d'ouverture et de prêts à expliciter, documents de communication interne. Projet « Documentaliste en herbe »

- **Développer une stratégie de communication**

Le Cdi doit s'ouvrir vers l'extérieur au sein du campus et même au-delà. La mission de communication est un axe important qui permettra d'apporter la vitalité au CDI

Mise en perspective : Réalisation d'un blog agenda du CDI, actions de promotion et d'ouverture aux parents

3/ Opérer un saut qualitatif

- **Mise en place d'une politique d'acquisition concertée et de qualité**

Afin de répondre le mieux possible aux demandes des enseignants et des élèves, il s'agit d'opérer une rationalisation des achats en diversifiant les sources bibliographiques en identifiant par période et projets des domaines de connaissances à renouveler ainsi que les manques identifiés (Abonnements bilingues, romans adolescents)

Mise en perspective : Un travail en partenariat avec les enseignants visant par exemple à faire une visite de librairie (book store) ou une commande pour la bibliothèque par les élèves peut être un bon exemple d'implication dans la vie du CDI.

- **Travail en partenariat avec d'autres bibliothèques**

Au sein des autres campus

Bibliothèques environnantes (Pasadena, UCLA)

Mise en perspective : Des visites découvertes pour les plus jeunes et des séances de recherches plus approfondies pourront être organisées en fonction des demandes des enseignants.

- **Actions de valorisation au sein de la bibliothèque**

Le CDI ne doit pas se cantonner à être un lieu de passage lors de cours ou d'emprunts mais un lieu de culture. Pour ce faire, nous souhaiterions aménager un espace d'exposition modulable et évolutif selon les thématiques des expos. Un fond d'exposition de qualité fourni par la BNF (Bibliothèque Nationale de France) sera d'ailleurs disponible au CDI

Mise en perspective : accueil de professionnels extérieurs (littérature, sciences...), expositions de qualité

4/Positionner le CDI comme un centre de recherches

- **Politique de formation à la recherche documentaire**

Un programme de formation documentaire sera mis en place en partenariat avec les enseignants ou sous forme de modules pour les élèves des classes à examen afin de leur permettre une formation complémentaire

Mise en perspective :

- **Favoriser les dispositifs de mise en situation de recherche pédagogique**

Le CDI n'est pas une salle de classe classique mais en même temps est un lieu central dans les nouveaux apprentissages. Un coin de recherche et de travail basé sur une pédagogie de l'étonnement permettra de servir de bases à des projets de recherches et également de situer l'information dans la manipulation ou la découverte in situ dans d'autres lieux que le CDI

Mise en perspective : Deux grandes thématiques autour de l'archéologie et l'astronomie seront proposées aux enseignants avec la mise en place de partenariats enrichissants et d'un programme de sorties et d'activités culturelles.

5/ Faire le choix d'un programme d'animations pédagogiques et culturelles annuel

Un programme d'actions impulsées par le CDI sera présenté à chaque rentrée avec des grandes thématiques sur lesquelles nous pourrions être amenés à travailler cette année. Mais il s'agit d'un outil qui sera retravaillé avec les enseignants et les responsables pédagogiques afin de répondre aux attentes de chacun. D'autres projets verront également sans doute le jour en cours d'année au gré des opportunités qui ne manqueront pas de s'offrir à nous.