

## Lycée français Molière

Mission Laïque Française

C/ Cristo, nº 27

28691 Villanueva de la Cañada (Madrid)

Tel.: (0034) 91 815 50 00

[www.lycee-moliere-madrid.org](http://www.lycee-moliere-madrid.org)

<https://liceofrancesmoliere.es/>

# Rapport d'activités Médiathèque-Secondaire 2018-2019



Professeur-documentaliste: Mme. Stéphanie AGATHON

[cdi@lycee-moliere-madrid.org](mailto:cdi@lycee-moliere-madrid.org)

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/mediatheque-secondaire/>

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/projets-educatifs/la-mediatheque-secondaire/>

<http://profsdocs.mlfmonde.org/>

# SOMMAIRE

<b>Introduction</b> .....	p. 5
La Médiathèque-Secondaire : un <b>Centre de Connaissances et de Culture</b>	
<b>I. Gestion du système d'information et du fonds documentaire</b> .....	p. 7
1. <b>Un accueil privilégié</b> : horaires d'ouvertures .....	p. 7
1.1 Ouverture de la Médiathèque sur la quasi totalité du temps scolaire	
1.2 Ouverture de la Médiathèque-Secondaire aux élèves de CM2 à l'heure du déjeuner	
1.3 Accueil des élèves de CM2 accompagnés par leur professeur	
1.4 Possibilité pour les professeurs d'utiliser la Médiathèque-Secondaire avec leurs élèves, même si le professeur-documentaliste n'est pas là	
1.5 Attention aux difficultés des élèves dans l'organisation et la mise en œuvre de leur travail personnel	
1.6 Une heure hebdomadaire d'ouverture de la Médiathèque-Secondaire pour les parents d'élèves	
2. <b>Espace Médiathèque</b> .....	p. 10
2.1 Les équipements	
2.2 Aménagement des espaces	
3. <b>Le numérique à la Médiathèque</b> .....	p. 13
3.1 Espace multimédia de la Médiathèque	
3.2 Les élèves utilisent l'espace multimédia en autonomie contrôlée	
3.3 Les élèves utilisent l'espace multimédia accompagnés par leurs professeurs dans le cadre d'activités ponctuelles	
3.4 Production d'information	
3.5 Nuit du code et ateliers de coding (Professeur de mathématiques)	
3.6 Atelier de robotique (The Creative Minds)	
4. <b>Fonctionnement</b> .....	p. 15

<b>5. Un fonds documentaire actualisé, renouvelé, selon les besoins et les niveaux des élèves</b> .....	p. 16
5.1 Le fonds documentaire est très riche.	
5.2 Gestion du fonds documentaire-multimédia et Prêt	
5.3 Veille informationnelle	
5.4 Composition du fonds documentaire	
5.5 Tâches associées à la gestion du fonds documentaire-multimédia	
5.6 Gestion du système de prêt – logiciel documentaire BCDI	
5.7 Réception et distribution des spécimens	
5.8 Élaboration des listes des manuels scolaires en fin d’année	
5.9 Demande de devis pour les manuels numériques	

## **II. Mission pédagogique et formation des élèves** ..... p. 21

<b>1. Actions liées à l’activité pédagogique de l’établissement</b> .....	p. 21
<b>2. Accompagnement Personnalisé des élèves de 6<sup>e</sup></b> .....	p. 21
<b>3. Atelier de recherche d’informations sur Internet à la bibliothèque municipale Lázaro Carreter de Villanueva de la Cañada</b> (22 et 23 novembre 2018) ...	p. 26
<b>4. Comment être un usager responsable d’Internet ? La véracité de l’information diffusée dansle Web et la fiabilité des sources</b> (10 et 11 janvier 2019)	p. 27
<b>5. Référent à l’épreuve orale du Diplôme National du Brevet</b> (mars-juin 2019) .....	p. 28
<b>6. Rencontre avec Martina Burdet, auteure du livre <i>Amar en tiempos de Internet</i></b> (28 février 2019) .....	p. 30
<b>7. Travaux Personnels Encadrés, classe de 1<sup>ère</sup></b> .....	p. 31
<b>8. Éducation aux Médias - 30<sup>e</sup> semaine de la Presse et des médias dans l’école<sup>®</sup></b> (du 18 au 23 mars 2019) .....	p. 34

### III. Au coeur des projets pédagogiques, éducatifs et culturels ..... p. 35

#### 1. Un lieu qui favorise l'ouverture culturelle et la découverte et un espace de valorisation des actions et productions réalisées par les élèves ..... p. 35

- 1.1 Les triplettes de **4e sur les traces de Molière au CDI** : une séance qui associe l'utile à l'agréable... (19 et 20 septembre 2018) ..... p. 35
- 1.2 EPI en classe de 4e : **Imaginez, fabriquez et exposez une anthologie poétique illustrée sur le thème de l'amour !** (Octobre 2018) ..... p. 36
- 1.3 **Centenaire de la fin de la Guerre (1918-2018) : exposition à la Médiathèque-Secondaire** (Novembre 2018) ..... p. 37
- 1.4 **Éduquer à l'égalité des sexes depuis l'enfance... Semaine des droits de la femmes** (du 4 au 8 mars 2019) ..... p. 38
- 1.5 Programme « **Écoles Ambassadrices du Parlement Européen** » (mars à mai 2019) et journée de l'Europe (9 mai 2019)..... p. 40
- 1.6 « **Moveweek 2019** » (du 27 au 31 mai 2019) ..... p. 41
- 1.7 « **Éco-École 2019** » (du 6 au 12 mai 2019) : Sensibiliser les élèves aux problématiques environnementales: vers une éco-école labellisée ..... p. 41
- 1.8 « **Semaine des langues 2019** » (du 13 au 19 mai 2019) ..... p. 42

#### 2. LA LECTURE à l'honneur! ..... p. 43

- 2.1 Le **Prix des Incorruptibles** est de retour ! ..... p. 43
- 2.2 **Rencontres autour du Livre** (du 10 au 15 décembre 2018) ..... p. 44
- 2.3 **Arbre de Noël et salon de lecture libre** à la Médiathèque-Secondaire (décembre 2018) ..... p. 45
- 2.4 **Bibliothèque sonore pour la Maternelle – Lectures enregistrées par les élèves du Collège/Lycée** ..... p. 45

#### 3. Le théâtre aussi... ..... p. 46

- 3.1 **Bella ciao ! Ruzzante, Molière, aujourd'hui** (20 novembre 2018) ..... p. 46

#### 4. Et le dessin... ..... p. 47

- 4.1 « **Femme et astronomie** », concours de dessins proposé par la Sociedad Española de Astronomia (février/mars 2019) ..... p. 47
- 4.2 Concours d'illustrations proposé par le Prix des Incorruptibles (mars/avril 2019) ..... p. 48

### IV. Mission de pilotage et de conseils ..... p. 49

- 1. **Regroupement des professeurs-documentalistes du réseau MLF** (17 et 18 décembre 2018) ..... p. 49
- 2. **Centralisation des informations et coordinations de projets** ..... p. 52

### En conclusion... ..... p. 53

## Introduction

La Médiathèque-Secondaire du Lycée français Molière se définit comme un **espace d'information, de communication, un lieu de culture, d'ouverture, de rencontre, d'échange et d'intégration.**

Les actions mises en place au sein de la politique documentaire de l'établissement participent à l'acquisition du socle commun :

- L'organisation et la gestion des ressources documentaires ;
- La formation à la culture informationnelle (recherche, validation et sélection de l'information) ;
- La communication et la contribution à l'ouverture culturelle de l'établissement sur son environnement ;
- La participation au dispositif de formation TICE et au développement des nouveaux outils numériques ;
- La réalisation d'actions qui s'inscrivent dans le cadre du Projet d'Établissement du Lycée.

Les actions mises en place s'inscrivent aussi dans les orientations stratégiques de la Mission Laïque Française qui visent à ce que la Médiathèque soit un **Centre de Connaissances et de Culture** et que le professeur-documentaliste soit impliqué dans la pédagogie et les projets éducatifs de l'établissement.

**La Médiathèque-Secondaire, un espace culturel, un lieu de travail et une fenêtre ouverte vers le plaisir de la lecture**

À lire: <https://liceofrancesmoliere.es/fr/la-mediathèque-secondaire-espace-culturel-lieu-travail-et-une-fenetre-ouverte-vers-le-plaisir-la-lecture/>



Photo : Nuit du Code : 15 mars 2019

Le bilan de la Médiathèque-Secondaire, rapport annuel des professeurs-documentalistes, permet de faire le point sur les différents moyens (humains, matériels, numériques, ...) alloués pour gérer au mieux la Médiathèque de l'établissement.

Ce rapport d'activités m'a aussi permis de dresser la liste des actions menées, tout au long de l'année scolaire 2018-2019, pour former les élèves à la Recherche Documentaire dans le cadre d'actions pluridisciplinaires et/ou dans le cadre de l'Éducation aux Médias.

Les missions du professeur-documentaliste s'articulent essentiellement autour de quatre axes principaux :

**1<sup>o</sup>) La gestion du système d'information et du fonds**

- Mise en place d'une politique d'acquisition cohérente, concertée, en hiérarchisant les besoins ;
- Organisation structurée du fonds : collecte, conservation, désherbage, mise en valeur, diffusion ;
- Participation des élèves et professeurs à l'enrichissement du fonds ;
- Gestion du budget (matériel, abonnements, fictions et documentaires, ressources numériques).

**2<sup>o</sup>) La mission pédagogique et la formation des élèves**

- Recherche documentaire pour développer l'autonomie des élèves ;
- Mobilisation d'un maximum de disciplines pour développer les compétences informationnelles des élèves ;
- Éducation aux Médias.

**3<sup>o</sup>) La mission de communication, d'ouverture culturelle de l'établissement et les relations avec l'extérieur**

- Mise en valeur des ressources de la Médiathèque et de l'établissement : veille informationnelle, optimisation de l'usage de la Médiathèque ;
- Mise en valeur des projets inter-niveaux et inter-disciplinaires ;
- Proposer une ouverture culturelle la plus diverse possible ;
- Partenariats avec différentes institutions.

**4<sup>o</sup>) La mission de pilotage et de conseils**

- Accueil des nouveaux arrivants – professeurs et élèves - ;
- Veille informationnelle.

En tant que professeur-documentaliste, je peux aussi être mobilisée sur les différents dispositifs transdisciplinaires dont l'Accompagnement Personnalisé.

Toute initiative autour de la lecture doit être encouragée ; elle peut trouver également sa place grâce à l'évolution des bibliothèques numériques.

# I. Gestion du système d'information et du fonds documentaire

## 1. Un accueil privilégié : horaires d'ouvertures

 <b>Ouverture de la Médiathèque-Secondaire</b>  					
Année 2018-2019					
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>8h55 / 9h55</b>	Heure libre: 5P, 1S	<b>Littérature et Société 2ndes</b> (Mme Aissaoui / M. Marzin)	Heure libre: 5C (Sem. A), 5L (Sem. B)	Heure libre: 5P (Sem. B) de 9h à 9h45 <b>CM2A</b> Mme Martine G. <b>Gr.1</b>	Heure libre: 4R, 1S, T, ES
<b>9h55 / 10h50</b>	Heure libre: T, ES (de 10h30 à 11h)	Heure libre: 5L, 4D, 3T non latinistes 9h à 10h		Heure libre: 5L, 4D, 4R, 2C	Heure libre: 5C (Sem. B), 4R
<b>10h50 / 11h05</b>	Récréation : Médiathèque-Secondaire ouverte			Le professeur-documentaliste prend 15 min. de pause (de 10h50 à 11h05)...	
<b>11h05 / 11h20</b>	Le professeur-documentaliste prend 15 min. de pause (de 11h05 à 11h20)...				
<b>11h20 / 12h</b>	Heure libre: 5L, 5P	<b>TPE 1ES / 1S</b> (Mmes Abitbol, Montané, Duchiron, M. Bonnefoy, Rival, Vernudachi)	de 10h50 à 11h45 <b>CM2A</b> Mme Martine G. <b>Gr. 2</b>	<b>AP: 6e Montesquieu</b> (Mme Agathon / M. Gimenez)	<b>AP: 6e Hugo</b> (Mme Agathon / M. Gimenez)
<b>12h / 12h55</b> <b>Accueil des CM2</b> (lecture, emprunts, ...)		Heure libre: 4D et 4R non latinistes 12h à 13h	<b>CDI ouvert aux parents</b>	<b>AP: 6e Voltaire</b> (Mme Agathon / M. Gimenez)	
<b>12h55 / 14h10</b> Repas secondaire	Repas (12h55-13h30)	Repas (12h55-13h30)			Repas
<b>14h10 / 15h05</b>	Heure libre: 4D, 4R, 3P	Heure libre: 5C non latinistes, 3T	Repas	Repas	Heure libre: 3P et 3T
<b>15h05 / 16h</b>	Heure libre: 3T	de 15h10 à 15h50: <b>CM2B</b> M. Carol T. Heure libre: 5C (de 15h à 15h30)	<b>CDI fermé</b>	Heure libre: 4D et 4R (de 15h à 15h30)	Heure libre: 5L, 3T (de 15h30 à 16h)
<b>16h / 16h10</b>	Récréation				
<b>16h10 / 17h05</b>	<b>CDI fermé</b>				

### 1.1 Ouverture de la Médiathèque sur la quasi totalité du temps scolaire :

Le professeur-documentaliste veille, dans la mesure du possible, à ce que la Médiathèque soit ouverte sur le temps de la pause méridienne (entre 12h55 et 14h10) offrant ainsi à tous les élèves du Secondaire la possibilité d'accéder à la bibliothèque un moment, tous les jours de la semaine.

### 1.2 Ouverture de la Médiathèque-Secondaire aux élèves de CM2 à l'heure du déjeuner :

Depuis janvier 2016, les élèves de CM2 sont autorisés à venir à la Médiathèque-Secondaire à l'heure de la pause méridienne (12h-13h) pour y lire et se familiariser avec la bibliothèque du Secondaire.

L'accès à la bibliothèque du Secondaire restant en priorité pour les élèves du Collège et Lycée et leurs professeurs.

**Les Primaires sont nombreux à venir s'installer dans le coin lecture** ; ils lisent notamment des Bandes Dessinées et empruntent régulièrement des romans. Ils ont aussi le droit d'utiliser les ordinateurs et d'emprunter des livres, dans le cadre de recherches documentaires pour des travaux de préparation d'exposés.

### 1.3 Accueil des élèves de CM2 accompagnés par leur professeur :

La Médiathèque du Secondaire est une salle de lecture mais c'est surtout un lieu de travail et un centre d'activités culturelles destiné aux élèves du Secondaire, aux professeurs et à tout le personnel de l'établissement.

C'est un endroit de transversalité, qui concerne toutes les disciplines et tous les agents de la vie scolaire, où les futurs collégiens de la 6ème passeront de nombreuses heures et vivront des expériences très enrichissantes.

Dans le cadre des actions menées pour favoriser les échanges école-collège, le professeur-documentaliste accepte de recevoir **tous les élèves CM2, accompagnés par leur professeur, une heure par semaine à la Médiathèque-Secondaire.**

Le professeur-documentaliste qui dirige la Médiathèque, accueille donc une fois par semaine les élèves du Primaire et leur explique en début d'année le fonctionnement de la bibliothèque (le règlement et ses horaires) et les moyens d'accéder à la grande variété de documents disponibles (fictions, documentaires, périodiques, usuels, bandes dessinées, livres de collection, manuels scolaires...) en utilisant le Logiciel documentaire BCDI.

Elle leur a aussi montré les différents espaces: espace de lecture lycéen, espace de lecture collégien, espace de travail et l'espace multimédia auquel ils auront accès en tant qu'élèves du Secondaire et leur a bien expliqué comment sont classés les documents.

Tout au long de l'année, les élèves de CM2 se familiarisent progressivement avec la bibliothèque et profitent de cette heure hebdomadaire pour, de façon autonome, lire, choisir des lectures pour la maison, faire des recherches dans l'espace multimédia.... sous la responsabilité de leur professeur et accompagnés par la professeure-documentaliste qui les guide dans leur choix et envie de lecture et s'occupe du prêt des documents qu'ils souhaitent emprunter.

#### Les créneaux horaires des classes de CM2 :

Mardi 15h10-15h50 : CM2 B ;

Mercredi 10h50-11h45 : CM2 A (groupe 2) ;

Jeudi 9h-9h45 : CM2 A (groupe 1) ;

Les CM1-CM2 ne sont venus qu'à deux reprises les 19 et 26 novembre 2018.

À lire : <https://liceofrancesmoliere.es/fr/la-mediathèque-du-secondaire-accueille-les-eleves-de-cm2/>

### 1.4 Possibilité pour les professeurs d'utiliser la Médiathèque-Secondaire avec leurs élèves, même si le professeur-documentaliste n'est pas là :

Le protocole étant le suivant :

- Demander l'autorisation à Mme le Proviseur après avoir vérifié au préalable avec le Professeur-documentaliste que la bibliothèque est disponible ;
- S'inscrire sur le registre disponible au secrétariat du Proviseur et prendre la clé.

### 1.5 Attention aux difficultés des élèves dans l'organisation et la mise en œuvre de leur travail personnel :

- **Ouverture de la Médiathèque-Secondaire** sur des créneaux horaires qui permettent à tous les élèves de pouvoir venir lire, étudier, ... etc. à la Médiathèque-Secondaire au moins une heure par semaine, notamment **lors des récréations et à la pause méridienne** ;
- Accueil élèves dans le cadre de **rattrapage d'examens** ;
- Accueil des élèves en partenariat avec la Vie Scolaire : **respect, collaboration et organisation.**

### 1.6 Une heure hebdomadaire d'ouverture de la Médiathèque-Secondaire pour les parents d'élèves:

- Les mercredis de 12h à 12h55.



## 2. Espace Médiathèque

La Médiathèque-secondaire a ouvert ses portes aux élèves le mercredi 16 janvier 2013. Elle est fréquentée par les élèves du Primaire et Secondaire, du CM2 à la Terminale, soit environ **453 élèves** (année scolaire 2018-2019).



## 2.1 Les équipements

### Mobilier

- 3 bibliothèques doubles
- 26 bibliothèques le long des murs
- 4 présentoirs de revues (dont 1 consacré à l'orientation)
- 1 vitrine pour les « beaux livres »
- 8 tables de travail + 32 chaises
- 1 table de travail + 6 chaises
- Un coin lecture collège (9 petits canapés)
- Un coin lecture-orientation lycée (2 grands canapés)
- 2 bacs à bandes dessinées et albums
- 1 chariot où sont rangées les nouveautés
- 1 présentoir pour les journaux
- Le bureau du professeur documentaliste
- 1 vitrine d'exposition

### Reprographie :

- 1 photocopieuse à monnaie est à la disposition des élèves (0,10€)

### Les Archives :

- 5 étagères où sont stockés les archives des périodiques, les spécimens, ...
- 3 petits meubles

### Informatique :

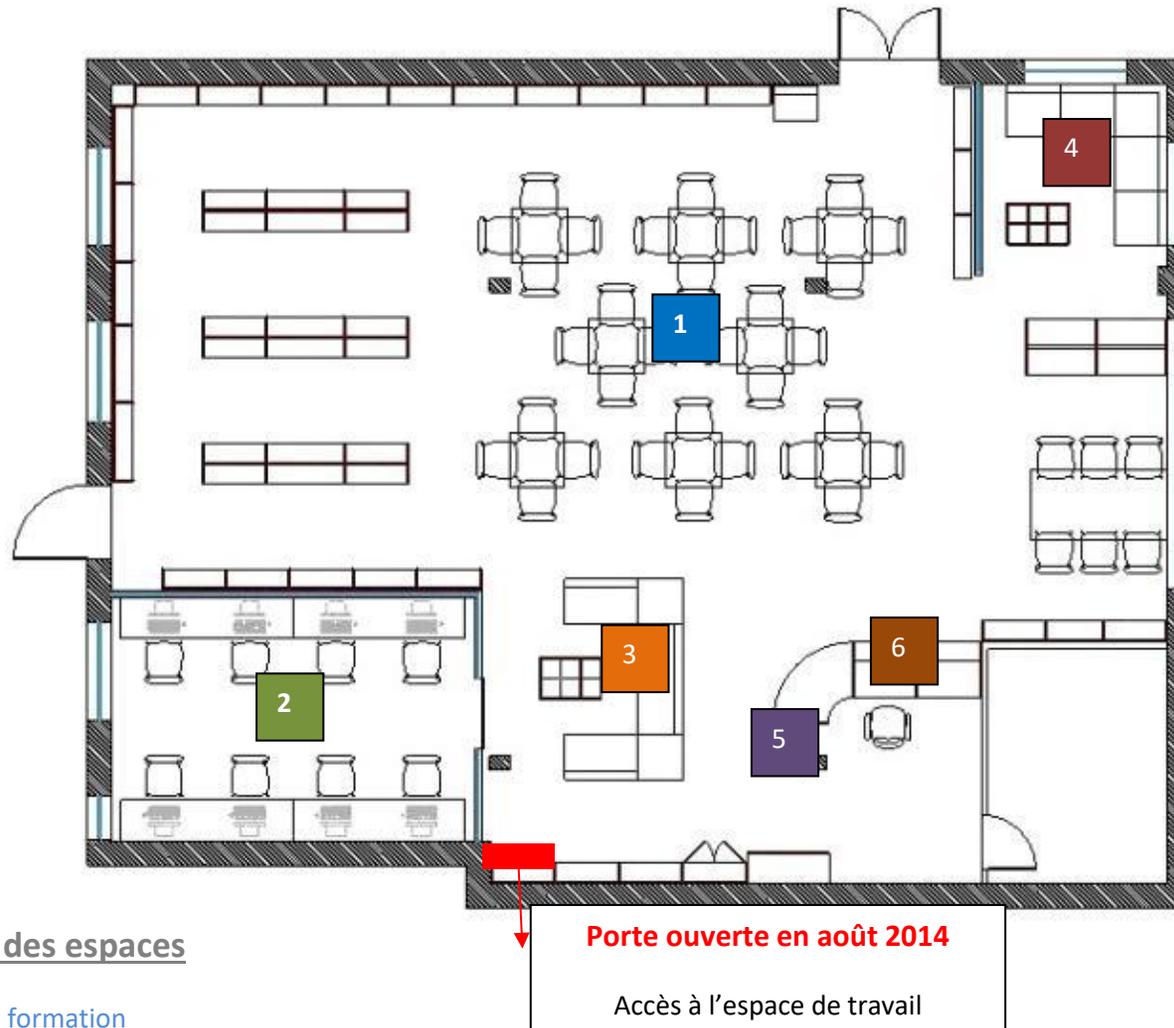
- 8 postes multimédia
- 8 casques
- Blue Microphones Snowball iCE - Micrófono de condensador (cardiode, conector USB), color blanco (achat 29/11/2016)
- Connexion Internet
- 1 Imprimante laser
- 1 poste professeur documentaliste
- 1 Chromebook (depuis septembre 2018)
- 2 liseuses « Kindle »
- 2 tablettes « Samsung »



8 ordinateurs à disposition  
des élèves (depuis 2013)

Installation prévue pour  
4 ordinateurs  
supplémentaires





## 2.2 Aménagement des espaces

- |   |   |
|---|---|
| 1 | - 1 espace de travail et formation                            |
| 2 | - 1 espace multimédia-informatique doté de 8 ordinateurs      |
| 3 | - 1 coin lecture collège                                      |
| 4 | - 1 coin lecture-orientation lycéee                           |
| 5 | - 1 espace est réservé aux nouveautés tout au long de l'année |
| 6 | - Banque de prêts   |

### 3. Le numérique à la Médiathèque

#### 3.1 Espace multimédia de la Médiathèque.

La Médiathèque-secondaire propose un pôle d'activité informatique hors classe surveillé.

En aucune façon les élèves ne peuvent avoir accès à ce réseau en autonomie.

La professeure-documentaliste contrôle à distance les 8 postes et peut déconnecter l'utilisateur à tout moment, si elle juge que son activité n'a rien de pédagogique.

Supervision grâce au logiciel : *LanSchool Professeur* qui permet au professeur de voir les ordinateurs de tous les élèves dans un environnement pédagogique assisté par ordinateur.

Avant d'utiliser les ordinateurs, les élèves doivent venir s'inscrire sur un registre et annoter le sujet de leur recherche.

Les usages numériques ces dernières années ont tendance à être de plus en plus denses et l'espace multimédia est très prisé et apprécié par nos élèves.

Depuis septembre 2018, les élèves de 5<sup>e</sup> sont équipés de Chromebooks qu'ils peuvent utiliser à la Médiathèque.

#### 3.2 Les élèves utilisent l'espace multimédia en autonomie contrôlée :

- **Exposés** (recherche d'information, traitement de texte, Word, PowerPoint, ...)
- **Mathématiques** : *Calcul@TICE* (site d'entraînement des élèves au calcul mental), *GeoGebra* (logiciel de géométrie dynamique en 2D/3D c'est-à-dire qu'il permet de manipuler des objets géométriques et de voir immédiatement le résultat. Il vient aussi avec un ensemble de fonctions algébriques), *Mathenpoche* (soutien scolaire en math.)
- **Sciences et technologie** : *SketchUp* (logiciel de création d'images en 3D), *Scratch* (Scratch est un programme visuel et dynamique du langage de programmation Smalltalk fondée sur Squeak. Cette plateforme d'apprentissage de codage comporte de plus de 14,5 millions de projets partagés allant de l'animation à la simulation 3D)
- **Anglais** : *Sutori* (création d'histoires en anglais)
- Consulter **Pronote, BCDI**

### 3.3 Les élèves utilisent l'espace multimédia accompagnés par leurs professeurs dans le cadre d'activités ponctuelles

TPE, MPS, Littérature et Société, Français, Anglais...

### 3.4 Production d'information :

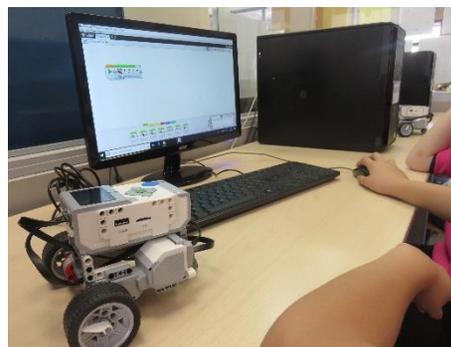
- **Traitement de texte :** *Word*, tous les outils d'agrégation genre *Scoop it*, *Padlet*  
(AP 6<sup>e</sup> : <https://liceofrancesmoliere.es/activites-a-la-mediatheque-secondaire-autour-de-la-securite-en-informatique-et-lusage-responsable-dinternet/> / TPE), ...
- **Outils pour faire des images :** *Picktochart* (est un outil en ligne permettant de créer facilement des infographies), *Powtoon* (studio d'animation en ligne qui va vous permettre de créer des présentations qui claquent et des vidéos façon dessins animés)
- **Cartes mentales:** *Freeplane*, *FraMindmap*
- **Langage de programmation:** Plateforme *Scratch*
- **Nuages de tag:** *Tagul*

### 3.5 Nuit du code et ateliers de coding – dirigés par le professeur de mathématiques:

- Nuit du code: vendredi 15 mars 2019  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/participez-a-la-1ere-nuit-du-code-du-lycee-francais-moliere/>  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/le-bilan-de-la-semaine-des-mathematiques-au-lycee-francais-moliere-jouons-ensemble/>
- Club de coding : d'avril à mai 2019

### 3.6 Ateliers de robotique :

- Semaines du 10 au 21 juin 2019: *The creative minds*



## 4. Fonctionnement

- **La Médiathèque-secondaire est un espace convivial**, apprécié des élèves, ils s’y rendent volontiers pour travailler, faire des recherches, lire et utiliser les ordinateurs pour se connecter à Internet.
- **La fréquentation de la Médiathèque** est variable tout au long de la journée. Elle dépend de l’emploi du temps des élèves, des absences des professeurs et parfois aussi... du climat ! En général, entre 10 et 25 élèves de Permanence viennent à la Médiathèque à toutes les heures, entre 8h55 et 16h.

De plus, la fréquentation des lycéens est importante ; dès qu’ils ont un moment de libre, les 2ndes, 1ères et Terminales viennent volontiers et volontairement étudier à la Médiathèque. Ils y viennent essentiellement pour y faire leurs devoirs et consulter des informations sur Internet dans le cadre d’un travail de recherche demandé par un professeur. Ils aiment aussi beaucoup s’installer dans leur « espace Lycéens » où ils peuvent lire les périodiques et consulter les revues sur l’Orientation Onisep.

- **Qualité de la salle (bien équipée) et de l’accueil** : respect des normes, du silence. Depuis le déménagement de la Médiathèque, en janvier 2013, dans le nouveau bâtiment, les élèves sont très respectueux, silencieux et concentrés ; l’ambiance de travail qui y règne est vraiment agréable et propice à l’étude.
- **Collaboration et interdisciplinarité dans les relations avec l’équipe pédagogique** : la Médiathèque-Secondaire a reçu des groupes de classe complète, notamment pour venir faire des recherches dans le cadre des **TPE de 1<sup>ère</sup>** ou encore en **Accompagnement Personnalisé, Littérature et Société**, séance orientation avec le PP pour les 3<sup>e</sup>, 1ères et Term. et lors de toutes les activités menées à bien dans le cadre de la liaison Primaire/Secondaire.

## 5. Un fonds documentaire actualisé, renouvelé, selon les besoins et les niveaux des élèves

### 5.1 Le fonds documentaire est très riche.

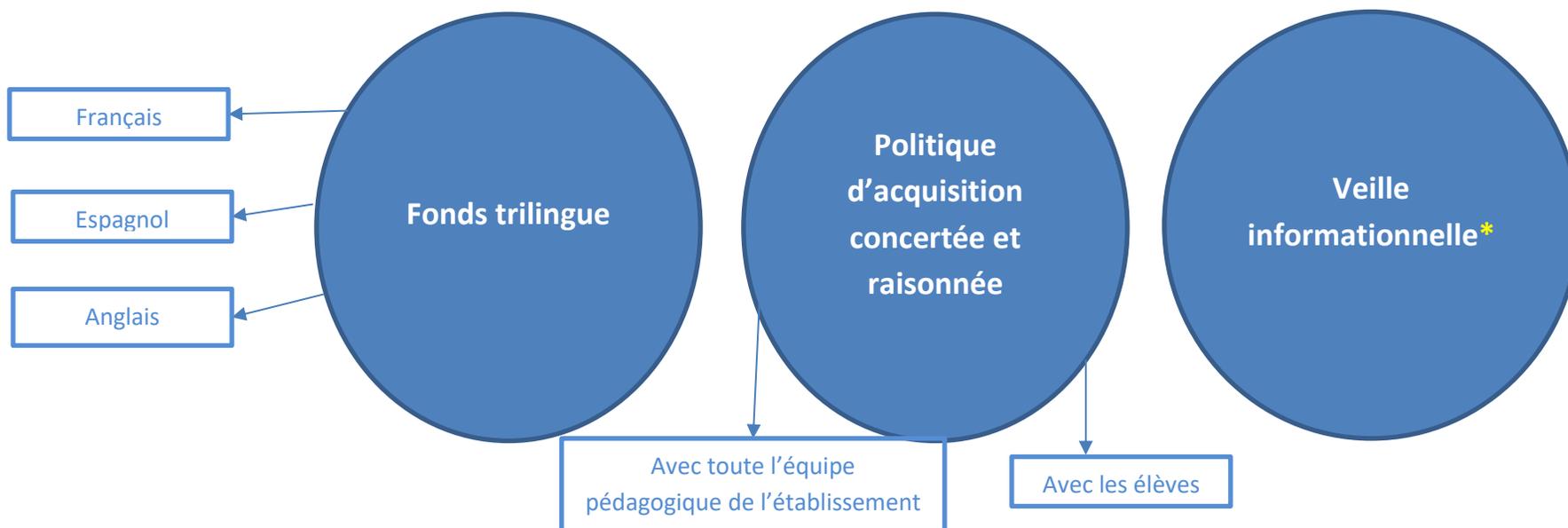
Cinq fois par an\* le professeur-documentaliste commande les nouveautés tant en fiction qu'en documentaire. Toutes les lectures cursives étudiées en français et en espagnol sont disponibles à la Médiathèque.

#### \*Calendrier des commandes

Lundi 15 octobre 2018
Vendredi 9 novembre 2018
Vendredi 11 janvier 2019
Vendredi 15 mars 2019
Vendredi 17 mai 2019

### 5.2 Gestion du fonds documentaire-multimédia et Prêt

Pour que les élèves fréquentent volontiers la Médiathèque, soit pour rechercher des informations nécessaires à leur travail, soit pour le plaisir de lire et de découvrir, il convient de veiller à ce que le **fonds documentaire** soit suffisamment riche et diversifié pour répondre aux besoins et aux curiosités des élèves.



S. Agathon, professeur-documentaliste – Médiathèque-Secondaire – Lycée français Molière (Villanueva de la Cañada)

### \*5.3 Veille informationnelle

Diffusion régulière aux personnels par email, de **veilles informationnelles** ou **veilles documentaires**, proposant une sélection d'articles et de sites internet d'intérêts, classés selon les matières ; diffusion ciblée et personnalisée de l'information selon les profils d'intérêt.

Liste des nouveautés envoyées régulièrement à la communauté éducative et publiées sur le site du Lycée dans le *Magazine* « La Médiathèque-Secondaire »

De septembre à novembre 2018 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/dernieres-nouveautes-arrivees-depuis-octobre-a-la-mediathèque-du-secondaire-2/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes\\_septembre\\_novembre\\_2018.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes_septembre_novembre_2018.pdf)

De décembre 2018 à avril 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveautes-arrivees-au-cdi-depuis-decembre-2018/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes\\_mediathèque\\_dec\\_a\\_avril\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes_mediathèque_dec_a_avril_2019.pdf)

Mai/Juin 2019 :

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes\\_mai\\_juin\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/nouveautes_mai_juin_2019.pdf)

<https://liceofrancesmoliere.es/novedades-recien-llegadas-a-la-mediathèque-de-secundaria-desde-mayo-2019/>

Toutes les activités et arrivages des nouveautés (périodiques, livres, documents, ...) sont annoncés via le site du Lycée et, si besoin est, par courrier électronique aux personnels concernés.

Septembre 2018:

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediathèque-secondaire/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodicos\\_cdi\\_septembre\\_2018.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodicos_cdi_septembre_2018.pdf)

Octobre 2018 :

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/cdi\\_publicaciones\\_octubre2018.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/cdi_publicaciones_octubre2018.pdf)

Novembre 2018:

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_novembre\\_2018.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_novembre_2018.pdf)

Décembre 2018 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/dernieres-nouveautes-arrivees-depuis-octobre-a-la-mediatheque-du-secondaire/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_decembre\\_2018.pdf.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_decembre_2018.pdf.pdf)

Janvier 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediatheque-secondaire-en-janvier-2019/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_janvier\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_janvier_2019.pdf)

Février 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediatheque-secondaire-en-fevrier-2019-2/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_fevrier\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_fevrier_2019.pdf)

Mars 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediatheque-secondaire-en-mars-2019/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_mars\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_mars_2019.pdf)

Avril 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediatheque-secondaire-en-avril-2019/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_avril\\_2019\\_cdi.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_avril_2019_cdi.pdf)

Mai 2019 :

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/nouveaux-periodiques-recus-a-la-mediatheque-secondaire-en-mai-2019/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques\\_mai\\_2019.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/periodiques_mai_2019.pdf)

Juin 2019 :

Prochainement mis en ligne sur le site du Lycée.

En mai 2019, avec la direction, nous avons choisi de laisser arriver à échéance tous les abonnements et de ne pas les renouveler au cours de l'année scolaire afin de tous les renouveler en même temps, en septembre 2020.

#### 5.4 Composition du fonds documentaire :

- Fictions (roman, théâtre, poésie, contes, albums, BD, mangas, ...)
- Documentaires
- Périodiques
- DVD (en prêt uniquement pour les enseignants)
- Manuels scolaires
- Fonds pédagogiques pour les enseignants
- Kiosque orientation (Onisep, ...)

#### 5.5 Tâches associées à la gestion du fonds documentaire-multimédia :

- Commandes interdisciplinaires en fonction des demandes des enseignants et des élèves ;
- Actualisations permanentes : « désherbage » et remplacement des volumes trop anciens ;
- Enregistrement des nouveautés et gestion du système de location avec le logiciel BCDI ;
- Suivi des abonnements;
- Exploitation en faisant appel aux normes et aux techniques répertoriées de documentation (classification Dewey) ;
- Préparation de dossiers spécifiques sur les thèmes retenus pour les Travaux Personnels Encadrés de 1<sup>ère</sup> ;
- Indexation des romans en fonction des genres (signalisation avec des pastilles de couleur) et des niveaux ;
- Rangement et indexation des affiches ;
- Classement et actualisation des documents d'orientation ;
- Archivage et conservation de la documentation pédagogique adaptée aux besoins de l'établissement ;

#### 5.6 Gestion du système de prêt – logiciel documentaire BCDI :

- **Commande de mise à niveau du logiciel BCDI vers BCDI 2016 pour abonné 2009 le 08 avril 2016. Installation du nouveau logiciel en juin 2016**
- Emprunt des documents
- Retour
- Rappel d'emprunts le 13 mars 2019

### 5.7 Réception et distribution des spécimens:

- Entre fin mars et début juin 2019, nous avons reçu **381 spécimens** des maisons d'édition.

### 5.8 Élaboration des listes des manuels scolaires en fin d'année :

- Manuels scolaires
- Lectures cursives en français
- Lectures suivies en espagnol

### 5.9 Demande de devis pour les manuels numériques :

Juin 2019, le professeur-documentaliste a demandé des devis pour les manuels numériques choisis en 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup>

- directement auprès des éditeurs ;
- auprès du fournisseur LDE pour une commande groupée

La direction a choisi d'effectuer une commande groupée auprès du fournisseur LDE et le service de gestion passera la commande fin août, début septembre 2019.

Pour l'année scolaire 2019-2020, trois niveaux utiliseront un ordinateur portable (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 2<sup>de</sup>) et seront les moteurs du plan numérique de notre école, un projet de préparation de l'avenir des enfants, au plan technique, au plan philosophique mais aussi social et éthique.

Les élèves de 1<sup>ère</sup> utiliseront aussi quelques manuels numériques.

## II. Mission pédagogique et formation des élèves (Éducation à l'information – Participation aux dispositifs transversaux)

### 1. Actions liées à l'activité pédagogique de l'établissement

L'action du professeur-documentaliste est toujours étroitement liée à l'activité pédagogique de l'établissement ; pour réaliser cette mission :

- Elle participe à l'accueil des nouveaux élèves et professeurs ;
- Elle organise des activités favorisant les relations entre disciplines ;
- Elle est associée au travail des équipes pédagogiques ;
- Elle participe à la mise en place et mise en œuvre du Projet d'Établissement ;
- Elle favorise l'aide au travail personnel de l'élève (en cherchant, par exemple, des solutions pour permettre l'ouverture de la Médiathèque lors des pauses méridiennes.....)

#### Plaquette « Info-CDI »

→ Plaquette « Info-CDI »

- Un triptyque « **Info-CDI** » est distribué, en début d'année, aux nouveaux élèves ainsi qu'à tous les élèves de 6<sup>e</sup>.

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/mediatheque-secondaire/>

[https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/plaquette\\_cdi\\_2017\\_septembre.pdf](https://liceofrancesmoliere.es/documents/mediathequesecondaire/plaquette_cdi_2017_septembre.pdf)

### 2. Accompagnement Personnalisé des élèves de 6<sup>e</sup>

#### Rôle de formation :

La fréquentation de la Médiathèque joue un rôle essentiel de formation et d'aide personnalisée à la recherche documentaire dont les principales étapes sont les suivantes :

- Savoir définir avec précision les notions d'un sujet (usage d'un dictionnaire) afin de pouvoir le circonscrire. Apprendre à dégager l'essentiel d'un texte.
- Maîtriser progressivement les outils de la recherche documentaire, (encyclopédies, dictionnaires...) ou des multimédia (Cédérom, Internet) et du logiciel documentaire BCDI.

- Savoir trier les documents pertinents, en noter les références. Apprendre la prise de notes pour éviter d'aboutir à des « copiés-collés » de bribes d'informations sans qu'une véritable analyse et/ou synthèse soit faite.
- Les élèves de 6<sup>e</sup> ne disposent plus (depuis la rentrée 2016) dans leur emploi du temps d'heures de *Recherche et Documentation* mais sont tout de même accueilli à la Médiathèque dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé.

### Séquences abordées en AP avec les 6<sup>e</sup>, en 2018-2019 :

#### 1) Méthodologie : développer son autonomie

- **Présentation de la Médiathèque**, les différents espaces, classement des documents (fiction, documentaires - Dewey, ...), règlement, ...

#### 2) Le numérique

- **Retrouver un document dans le CDI en utilisant le logiciel documentaire BCDI**

- Partenariat Lycée Molière / Bibliothèque municipale de Villanueva de la Cañada

« *Atelier de recherche d'informations sur Internet, à la bibliothèque municipale Lázaro Carreter de Villanueva de la Cañada* »  
(22 et 23 novembre 2018)

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/6e-atelier-de-recherche-dinformations-sur-internet-a-la-bibliotheque-municipale-lazaro-carreter-de-villanueva-de-la-canada/>

(Re)découvrir les installations de la bibliothèque municipale et ils ont participé à un atelier pratique de **recherche d'informations sur Internet**.

#### Objectifs poursuivis :

- Atelier pratique de **recherche d'information sur Internet**, en utilisant les sites proposés par la Mairie de Villanueva de la Cañada
- Promouvoir la fréquentation de la bibliothèque et le goût pour la lecture
- Découverte de la bibliothèque F. Lázaro Carreter de Villanueva de la Cañada
- Utiliser l'outil informatique dans le cadre de recherche documentaire
- Apprendre à ne pas toujours utiliser « Google » ou « Wikipedia » dans le cadre d'un travail de recherche
- Responsabiliser et familiariser les élèves dans l'usage des TICE
- Informer les élèves et les mettre en garde sur les dangers des réseaux sociaux
- *À l'issue de l'activité, les élèves sont informés des étapes à suivre lors d'une recherche d'information et sont mis en garde sur la confidentialité des données personnelles sur Internet et les dangers des réseaux sociaux.*

**Descriptif de l'activité par la Bibliothèque municipale :**

*Las actividades propuestas para el tercer ciclo de primaria se centran en la búsqueda de información. En concreto a los alumnos de 6º de primaria proponemos una sesión práctica de búsqueda de información en Internet.*

*La visita comenzará con una explicación del funcionamiento de los ordenadores de acceso público de la Biblioteca. Hemos renovado los equipos y este año el funcionamiento es diferente.*

*El objetivo fundamental de la visita de los alumnos de 6º de primaria es el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información. Concretamente el uso de Internet. Para ello haremos una serie de preguntas y tendrán que responder utilizando una serie de enlaces recomendados que estarán colgados en nuestra página web.*

*Después de hacer la búsqueda evaluaremos las distintas fuentes que nos encontramos en Internet y el uso que debemos hacer de ellas.*

- « La sécurité en informatique, l'usage responsable d'Internet et la sensibilisation aux nouveaux ordinateurs... » (10 et 11 janvier 2019)  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/comment-etre-un-usager-responsable-dinternet-la-veracite-de-linformation-diffusee-dans-le-web-et-la-fiabilite-des-sources/>

**a) Révision de concepts :**

- . Les composants d'un ordinateur
- . les nouveaux ordinateurs: la tablette, le chromebook, le kindle
- . les connexions, les réseaux, le web

**b) Les menaces**

- . L'information sur le web : comment chercher, trouver, filtrer
- . Sur l'ordinateur : virus et autres "malware"
- . Les éléments de protection et l'utilisation correcte

**c) L'identité numérique**

- . Qu'est-ce-que c'est, son importance
- . Sur l'ordinateur, le web, un site, un réseau
- . La gestion des utilisateurs et mots de passe
- . Les menaces et la protection de l'identité
- . Le "malware" social : phishing et hoax

**d) Les réseaux**

- . Qu'est-ce-que c'est, comment cela utilise l'identité digitale
- . Les différents réseaux et leur utilité : instagram, facebook, Twitter (autres?)
- . La gestion de la sécurité sur les sites sociaux : profil, accès, etc...

**e) Conclusion** : un résumé de ce qu'il faut savoir et faire

- Cette séquence a pour objectif de faire réfléchir les élèves aux comportements qu'ils peuvent avoir sur le Web.
- Axe 4 du projet d'établissement « un établissement attrayant, une identité assumée »

Objectif 4.3 : mieux intégrer le numérique dans la vie de l'établissement.

- Utilisation de la tablette
- Amener les élèves à réfléchir et à porter un regard critique sur leurs propres usages d'internet
- Les sensibiliser aux bons usages et au respect des règles lors de l'utilisation d'Internet
- Définition des notions de « données personnelles » et de « privé » Vs « public »
- Connaissance et respect des droits à l'image et à la vie privée
- Réflexion sur l'identité numérique
- Réflexion sur une utilisation responsable d'Internet, notamment ses dérives ; pour ensuite adopter une attitude responsable
- Rédaction d'un dialogue lié à l'un des thèmes abordés précédemment
- Créer / produire / traiter et exploiter des données
- S'informer / se documenter
- Communiquer/échanger
- Présentation de Vinz et Lou.

**3) Lecture, langue, écrit, orthographe, techniques de stratégies**

- **C'est en écrivant que l'on apprend à écrire ! ; Des ateliers d'écriture pour écrire sur soi**

1/ Faire son autoportrait

2/ Le portrait chinois

3/ L'acrostiche

4/ Les mots que j'aime / les mots que je déteste

5/ Faire un inventaire

6/ Les associations d'idées

**4) ... lecture à voix haute, Bibliothèque sonore / Semaine de la Presse et des Médias à l'École**

5) **Jeux théâtraux** (Mai/Juin 2019)

*Jeux de présentation, sur les émotions, autour d'un objet (chaise, parapluie, ...)*



6<sup>e</sup> M, le 13 juin 2019

### 3. Atelier de recherche d'informations sur Internet à la bibliothèque municipale Lázaro Carreter de Villanueva de la Cañada (22 et 23 novembre 2018)

Les jeudi 22 et vendredi 23 novembre 2018, les 3 classes de 6<sup>e</sup> se sont rendues à la **bibliothèque municipale Lázaro Carreter de Villanueva de la Cañada**.

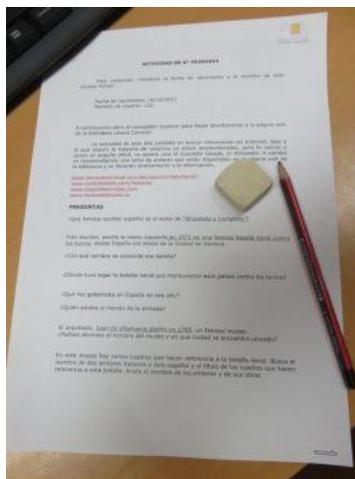
Non seulement ils ont pu (re)découvrir les installations de la bibliothèque municipale mais aussi ils ont participé, durant une heure, à un atelier pratique de **recherche d'informations sur Internet**.

La visite a commencé par une explication succincte du fonctionnement des ordinateurs qui sont en accès libre à la Bibliothèque municipale. Les équipements ont été changés récemment et le mode de fonctionnement a changé depuis cette année.

L'objectif fondamental de cette visite étant l'utilisation des nouvelles technologies comme source d'information. Et, plus concrètement, l'utilisation d'Internet.

Ensuite, installés par petits groupes devant les ordinateurs, les élèves devaient répondre à un questionnaire sans utiliser « Google » ni « Wikipédia », et en ne navigant que sur les sites proposés par la Mairie de Villanueva de la Cañada et disponibles sur le site de la Bibliothèque municipale Lázaro Carreter...

À l'issue de l'activité, les élèves ont ensuite reçu des conseils avisés sur les étapes à suivre lors d'une recherche d'information sur Internet et ils ont été mis en garde sur la confidentialité des données personnelles sur Internet et les dangers des réseaux sociaux.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/6e-atelier-de-recherche-dinformatons-sur-internet-a-la-bibliotheque-municipale-lazaro-carreter-de-villanueva-de-la-canada/>

## 4. Comment être un usager responsable d'Internet ? La véracité de l'information diffusée dans le Web et la fiabilité des sources (10 et 11 janvier 2019)

Comment être un usager responsable d'internet? Ce fut le sens de l'intervention de Sylvia Díaz-Montenegro auprès de nos élèves de 6<sup>e</sup>, jeudi et vendredi 10 et 11 janvier 2019. Cette conférence fut la cerise sur le gâteau d'un cycle d'activités sur le thème des bons usages d'internet, réalisé dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé.

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/sylvia-diaz-montenegro-nous-devons-nous-les-parents-etre-sur-les-reseaux-sociaux/>

Au cours de cette séquence, les élèves ont été mis en situation de **réfléchir sur la véracité de l'information diffusée dans le web et la fiabilité des sources**. Il s'agissait ainsi, au travers de différentes mises en situation pratiques, d'apprendre à distinguer le vrai du faux et de développer un esprit critique. En effet, tout ce qui brille n'est point or sur internet !



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/comment-etre-un-usager-responsable-dinternet-la-veracite-de-linformation-diffusee-dans-le-web-et-la-fiabilite-des-sources/>

## 5. Référent à l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet (mars-juin 2019)

Le professeur-documentaliste est référent de trois élèves de 3<sup>e</sup> pour leur préparation à l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet :

Le professeur-documentaliste a rencontré les élèves courant mars pour faire le point avec eux de l'avancée de leur travail qui sera essentiellement fait en autonomie et il a recueilli également avant mi-avril le choix définitif des élèves.

**Cette épreuve orale est une soutenance** : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance.

### **Agenda :**

Jusqu'au 15 mars 2019	Choix du projet présenté, choix du format de la prestation (individuel ou groupe)
Le 22 mars 2019	Affectation d'un professeur référent à l'élève/groupe par l'équipe pédagogique
Au plus tard la semaine du 1 avril 2019	1 <sup>ère</sup> rencontre avec le professeur référent, Vérification de la progression, adéquation du sujet...
Au plus tard le 12 avril 2019	Choix définitif du projet, signatures, 2 <sup>ème</sup> rencontre avec le professeur référent Remise des éléments au professeur principal
Le 24 Mai 2019	Oral blanc
Le 5 juin 2019	Épreuve officielle : convocation + papiers d'identité

**Calendrier des rencontres avec les élèves :**

- **Remise de la fiche « Oral du DNB – avant-projet »**
  - Lundi 25 mars 2019 (13h30-14h10)
  - Jeudi 28 mars 2019 (13h10-13h25)
  
- **Rencontres avec le professeur référent, vérification de la progression, adéquation du sujet**
  - Jeudi 28 mars 2019 (13h30-13h40)
  - Lundi 01 avril 2019 (13h30)
  - Mardi 02 avril 2019 (13h30)
  
- **Choix des dates « Oral blanc »**
  - Lundi 06 mai 2019 (14h20)
  
- **Avant l' « Oral blanc »**
  - Jeudi 16 mai 2019 (13h30)
  - Mardi 14 mai 2019 (13h30)
  
- **« Oral blanc »**
  - Lundi 20 mai 2019 (13h30)
  - Lundi 27 et mardi 28 mai 2019 (13h30-)

## 6. Rencontre avec Martina Burdet, auteure du livre *Amar en tiempos de Internet* (28 février 2019)

Lundi 28 février 2019, nous avons eu le plaisir d'accueillir la psychanalyste, Martina Burdet, pour la parution de son ouvrage *Amar en tiempos de Internet: ¿me am@as o me follow?*, qu'elle est venue présenter à nos élèves de lycée.

Les échanges furent riches autour des thèmes abordés : l'accès aux réseaux sociaux modifie-t-il le rapport à l'autre, notamment en termes amoureux ? Comment la connexion non-stop peut affecter l'équilibre mental des personnes ? Le sentiment de n'être jamais seul ou celui de ne jamais se séparer car toujours connecté, les cas extrêmes que sont les addictions, l'impact de l'ère du selfie où le regard a changé de direction, ou encore l'antithèse de l'amour, qu'est la pornographie, selon l'approche psychanalytique.

Les élèves ont été très réactifs et ils ont impressionné notre invitée par leur finesse d'esprit et leur sagacité.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/rencontre-avec-martina-burdet-auteure-du-livre-amar-en-tiempos-de-internet/>

## 7. Travaux Personnels Encadrés, classe de 1<sup>ère</sup>

### Accueil des élèves de 1<sup>ère</sup> au CDI

- 1<sup>ère</sup> ES et 1<sup>ère</sup> S : les mardis de 11h05 à 12h55

### Les élèves ont pu :

- Accéder à l'ensemble des ressources documentaires du CDI (usuels, documentaires, archives des périodiques, ordinateurs) ;
- Disposer de différents espaces de travail en petits groupes (espace de travail sur les tables, coin lecture, ordinateurs)

### Les enseignants et le professeur documentaliste ont guidés les élèves dans la recherche documentaire :

- Initiation aux techniques de consultation des ouvrages de références, des volumes spécialisés ou autres supports (modes de classements, exploitation des catalogues, fichiers...) ; tri, classement, hiérarchisation des documents,
- Utilisation du logiciel de recherche documentaire BCDI3,
- Utilisation de moteur de recherche sur l'internet pour sélectionner les ressources ;
- Validation des ressources trouvées sur l'internet ;
- Sélection des informations pertinentes, classement et organisation ;
- Utilisation des usuels et prise de notes ;
- Tri, classement, hiérarchisation des documents ;
- Mise à disposition des TPE des années antérieures.

### Aide à la mise en page du dossier de TPE

Le professeur documentaliste a identifié les ressources documentaires disponibles au CDI sur les thèmes choisis et a enrichi le fonds documentaire en achetant de nouveaux ouvrages.

## 8. Éducation aux Médias - 30<sup>e</sup> semaine de la Presse et des médias dans l'école<sup>®</sup> (du 18 au 23 mars 2019)



18 > 23 mars 2019



Du 18 au 23 mars 2019, le Lycée français Molière participe à la [Semaine de la presse et des médias dans l'École](#). [L'information sans frontières ?](#) est le nouveau thème adopté pour cette 30<sup>e</sup> édition. Il répond à l'ensemble des enjeux liés à l'Éducation aux Médias et à l'Information.

### Au programme:

- Un espace-presse à la Médiathèque-secondaire : des exemplaires de chacun des titres participant à l'international sont exposés à la Médiathèque-Secondaire lors de la semaine du 18 au 23 mars 2019 ;
- En cours de français, les 4<sup>e</sup> participeront – le mardi 19 mars, de 14h à 17h – au courrier des lecteurs et ils devront réagir à des articles récents de leur choix, ou bien issus d'une présélection ;
- En cours d'espagnol, les 4<sup>e</sup> aborderont le thème des « réfugiés » et ils travailleront sur « les informations porteuses d'espoir » qui proposent des solutions positives à ce problème.
- En cours d'espagnol, les 6<sup>e</sup> écriront de petits articles sur leur séjour à Aspet...un voyage qu'ils ont fait, hors de nos frontières espagnoles....



<https://liceofrancis-moliere.es/fr/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole-18-au-23-mars-2019-au-lycee-francais-moliere/>

**Activité d'éducation civique, la Semaine de la Presse et des Médias aide les élèves, de la maternelle aux classes préparatoires, à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.**

### III. Au coeur des projets pédagogiques, éducatifs et culturels

#### 1. Un lieu qui favorise l'ouverture culturelle et la découverte et un espace de valorisation des actions et productions réalisées par les élèves

Septembre  
2018

##### 1.1 Les triplètes de 4e sur les traces de Molière au CDI : une séance qui associe l'utile à l'agréable... (19 et 20 /09/ 2018)

Les mercredi 19 et jeudi 20 septembre 2018, les élèves de 4<sup>e</sup>, accompagnés par leur professeure de français, se sont rendus à la Médiathèque-Secondaire pour une séance de recherche sur les traces de Molière !

Tout d'abord, la professeure-documentaliste les a accueillis et les a vivement encouragés à fréquenter régulièrement la bibliothèque.

Elle a rappelé aux élèves que les vertus et les bienfaits associés à la lecture ne sont plus à démontrer : **lire détend, divertit et enrichit**. Lire n'est pas seulement bon pour le moral, c'est aussi bon pour la santé...

Le fond documentaire de la Médiathèque-secondaire est très riche et il existe un genre littéraire adapté à chaque élève. Peu importe leurs goûts et leurs préférences : la littérature classique, le roman policier, fantastique ou historique, la poésie, le théâtre, les contes, les revues d'actualités, les revues scientifiques, etc.... **Il y aura toujours un livre qui saura captiver l'attention et développer l'imagination de nos élèves !**

Ensuite, la professeure de français a demandé à ses élèves de consulter les ressources sur l'auteur du premier livre qu'ils lisent cette année : *Les Femmes savantes*. Ils ont à leur disposition **un questionnaire et une frise chronologique, à eux de reconstituer une biographie de Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière !** Les élèves ont efficacement tiré profit du « **coin Molière** » de la bibliothèque » créé en juin dernier à l'occasion du 45<sup>e</sup> anniversaire de notre Lycée.

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/tout-au-long-de-lannee-moliere-a-ete-mis-a-lhonneur-a-la-mediatheque-secondaire/>

Cette séance interdisciplinaire est un exemple de la fructueuse coopération entre les professeurs de lettres et de documentation.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/les-triplètes-de-4e-sur-les-traces-de-moliere-au-cdi-une-seance-qui-associe-lutile-a-lagreable/>

Octobre  
2018

## 1.2 EPI en classe de 4e : Imaginez, fabriquez et exposez une anthologie poétique illustrée sur le thème de l'amour !

Les professeurs d'arts plastiques, d'espagnol, de français et la professeure-documentaliste se sont associés pour proposer un projet aux élèves de 4e, dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI), la création d'**une anthologie poétique de l'amour**. Les EPI doivent permettre aux élèves une approche plus concrète, plus autonome et plus personnalisée de leurs apprentissages en conjuguant plusieurs disciplines. Étymologiquement, **une anthologie poétique** est un « bouquet » de textes, *antho* est la racine grecque signifiant *fleur*. C'est un recueil de morceaux choisis, en prose ou en vers, qui respectent le même fil conducteur : un thème, un auteur, un lieu géographique, un siècle, un style, ... Dans notre cas, le thème de **l'amour** ! **Imaginez, fabriquez et exposez une anthologie poétique illustrée sur le thème de l'amour !**



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/epi-en-classe-de-4e-imaginez-fabriquez-et-exposez-une-anthologie-poetique-illustree-sur-le-theme-de-lamour/>



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/pi-en-classe-de-4e-imaginez-fabriquez-et-exposez-une-anthologie-poetique-illustree-sur-le-theme-de-lamour/>

### 1.3 Centenaire de la fin de la Guerre (1918-2018) : exposition à la Médiathèque-Secondaire

À l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale (1914-1918), le Lycée français Molière a décidé de commémorer cet événement historique en organisant, du 6 au 30 novembre 2018, une **exposition à la Médiathèque-Secondaire**.

Ce sont les élèves de 3<sup>e</sup> – à l'initiative du projet – et leur professeur d'histoire-géographie qui ont inauguré l'exposition en proposant à tous leurs camarades de CM2, le mardi 13 novembre 2018, d'assister à une **visite guidée de l'exposition**.

L'exposition était guidée par les élèves de 3<sup>e</sup> qui, pour s'assurer qu'ils avaient retenu les événements essentiels, ont aussi proposé un questionnaire adapté au niveau de leurs camarades du Primaire.

Cette activité est l'occasion de **responsabiliser nos élèves les plus âgés et de permettre aux plus jeunes de découvrir les travaux des 3<sup>e</sup> et la Médiathèque-Secondaire** (que les CM2 connaissent déjà sous un autre angle puisqu'ils y viennent une fois par semaine accompagnés par leur professeur et qu'ils peuvent aussi s'y rendre seuls à l'heure de la pause méridienne).

Enfin, cette exposition du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, a permis aux deux classes de 3<sup>e</sup> de se souvenir, non seulement des victimes et des conséquences de cette guerre très meurtrière, mais aussi de reconnaître et de mettre l'accent sur l'importance de la paix et la fin du conflit en Europe et dans le monde. Outre la contextualisation, la conceptualisation et la mise en perspective de documents historiques, ce travail a aussi été l'occasion d'évaluer les compétences, notamment orales, des élèves, lors de la visite guidée proposée à leurs camarades de CM2. Hormis l'intérêt évident que revêt cette situation réelle de communication pour la pratique orale de la langue et l'utilisation dynamique des connaissances, la visite guidée de l'exposition a permis de jeter un pont entre le primaire et le secondaire de notre établissement.

**Bel exercice collectif de pédagogie et d'histoire vivante !**

La présentation de l'exposition a été très appréciée des collégiens et des élèves de l'élémentaire, heureux d'œuvrer à la réalisation d'un projet commun.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/centenaire-de-la-fin-de-la-guerre-1918-2018-exposition-a-la-mediathèque-de-secondaire/>

## 1.4 Éduquer à l'égalité des sexes depuis l'enfance...Semaine des droits de la femme (du 4 au 8 mars 2019)

Du 4 au 8 mars 2019, nous célébrerons la **semaine des droits des femmes au Lycée français Molière** : une action de **promotion de l'égalité des genres et des droits des femmes** pour enseigner aux enfants à effacer les stéréotypes et ainsi éviter les situations de discrimination sexiste futures.

L'**égalité des sexes** est un objectif de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de l'Organisation des Nations Unies, qui prévoit une égalité en droit et dans des situations sociales. C'est le principe selon lequel les hommes et les femmes devraient recevoir un traitement égal et ne devraient pas être victimes de discriminations basées sur leur appartenance à l'un ou l'autre sexe. Ce principe revendique « l'égalité des droits, des responsabilités et des opportunités des femmes et des hommes, des filles et des garçons ». L'appartenance à un sexe ne déterminera donc jamais les droits, opportunités ou responsabilités qui nous seront attribués tout au long de notre vie. L'égalité des sexes est non seulement, la conviction que tout le monde devrait recevoir un traitement égal et ne pas être discriminé en fonction de son sexe mais, c'est aussi un principe juridique.

La **semaine des droits des femmes au Lycée français Molière** née à partir d'un travail de recherche réalisé par les élèves du secondaire qui ont recensé quelques-unes des nombreuses femmes qui ont apporté beaucoup à l'humanité et que les historiens n'ont malheureusement pas toujours reconnues... « *Ni vues, ni connues* », tel est le titre donné à ce travail et qui a connu son moment le plus fort le 11 février dernier, lors de la journée internationale des femmes et des filles de science.

De la Maternelle à la Terminale, de nombreuses activités sont au programme. Travaux d'élèves, activités et ateliers de rencontres et d'échanges pluridisciplinaires et inter-degrés...pour vivre ensemble....

- Vernissage d'une exposition sur les femmes à la Médiathèque-Secondaire ;
- Aménagement d'un espace documentaire à la Médiathèque-Secondaire;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/exposition-et-ressources-documentaires-disponibles-a-la-mediatheque-secondaire-sur-le-theme-des-femmes/>
- Des jeux pour dépasser les idées reçues à la Médiathèque-Secondaire;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/des-jeux-pour-depasser-les-idees-recues-a-la-mediatheque-secondaire/>
- Ateliers artistiques sur les stéréotypes de genre;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/atelier-artistique-sur-les-stereotypes-de-genre/>

- Enregistrement d'une émission de webradio sur la thématique;
- Nouvelle dénomination des classes;
- Lectures de textes (en espagnol) de femmes hispanophones ayant reçu un prix littéraire;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/presentation-en-espagnol-de-femmes-hispanophones-du-xixe-et-xxe-siecle/>
- Écriture de spots promotionnels sur l'égalité et contre les discriminations en France et en Espagne;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/une-presentation-fun-fun-fun-digne-dun-bo/>
- Travail littéraire « femmes, statuts et statues »;  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/travail-litteraire-statuts-statues-de-femmes/>
- Débats philosophiques;
- Poésie au féminin...  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/la-poesie-au-feminin/>

Nous sommes aussi inscrits à une action mondiale : la [3e édition de la Girls On The Move Week](#) (du 4 au 10 mars), une initiative menée par l'association *Elles bougent* et ses partenaires, dont l'objectif est de susciter des rencontres avec des femmes ingénieures et techniciennes... et des étudiantes, lycéennes et collégiennes en France comme à l'international afin d'encourager davantage de diversité dans les opportunités professionnelles des milieux scientifiques et ingénieurs.

Le **vendredi 08 mars de 9h à 10h et de 15h à 16h30**, nous proposons à ceux et celles qui le souhaitent (familles, élèves) de venir écrire un message sur la thématique des droits des femmes. Nous mettrons à libre disposition des petits papiers violets que chacun accrochera ensuite à la grille du portail avec un lien fourni. Les messages resteront accrochés une dizaine de jours...

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/affichons-nos-convictions-et-nos-valeurs-educatives/>



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/pour-une-egalite-des-genres-depuis-lenfance/>

Voir Bilan du projet sur la lutte contre les clichés de genre en **Annexe 1**

9 mai  
2019

**1.5 Programme « Écoles Ambadrices du Parlement Européen »** (mars à mai 2019) **et journée de l'Europe** (9 mai 2019)  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/le-lycee-francais-moliere-participe-a-nouveau-au-programme-des-ecoles-ambadrices-du-parlement-europeen/>

Jeux « *Euro Culture* » à la Médiathèque toute la journée du 9 mai 2019



**Jeux Euro Culture** à la Médiathèque-Secondaire pour les élèves de 6e et 5e. Lucía et Jorge ont accueilli les élèves et les ont fait jouer !  
<https://liceofrancesmoliere.es/fr/9-mai-leurope-en-jeux-au-lycee-francais-moliere/>

Du 27 au 31  
mai  
2019

## 1.6 « Moveweek 2019 » (du 27 au 31 mai 2019)

### - Espace Moveweek à la Médiathèque-Secondaire



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/moveweek-en-quelques-images/>

Du 6 au 12  
mai  
2019

## 1.7 « Éco-École 2019 » (du 6 au 12 mai 2019) : Sensibiliser les élèves aux problématiques environnementales: vers une éco-école labellisée

### - Espace Éco-documentaire à la Médiathèque-Secondaire

Dans le cadre des *Journées Éco-École 20189*, organisées dans l'établissement du 6 au 12 mai 2019, le professeur-documentaliste a aménagé un espace « éco-lecture ».

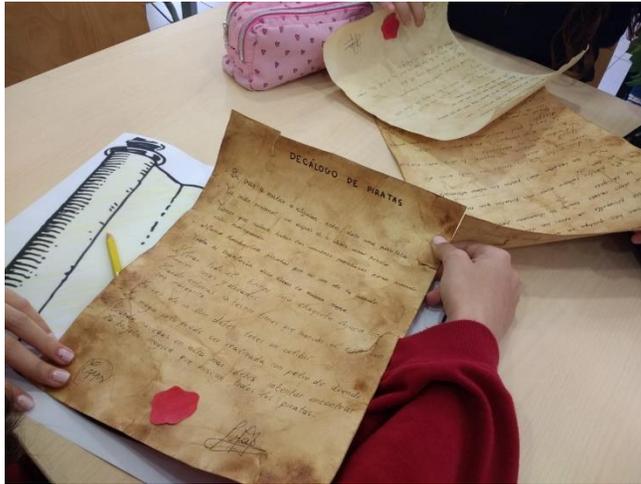


<https://liceofrancesmoliere.es/fr/semaine-eco-ecole-du-lycee-francais-moliere-biodiversite-energie-et-recyclage-school-ground/>

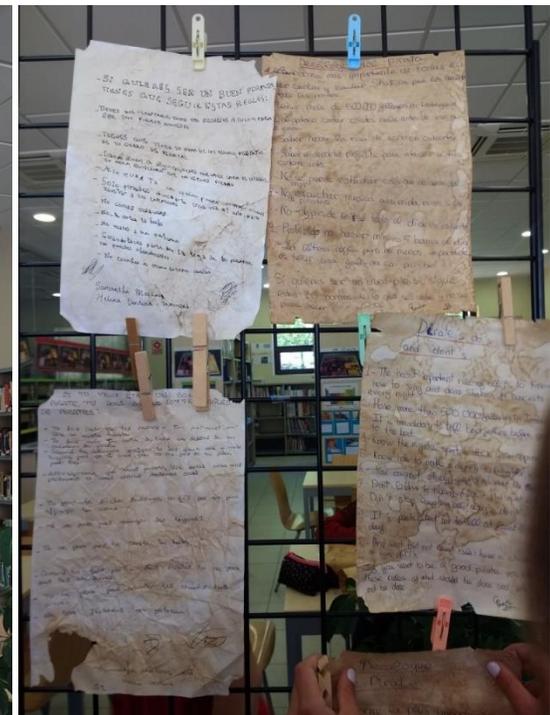
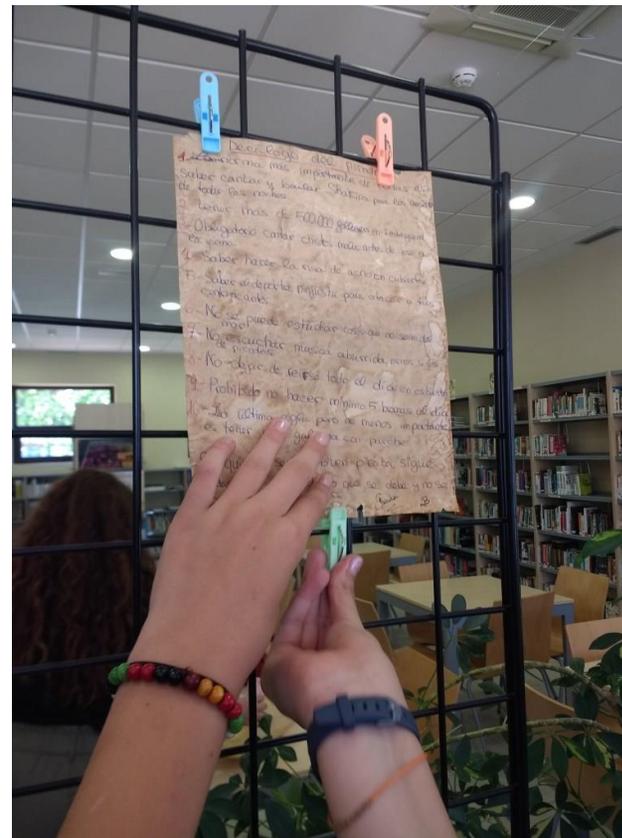
Du 13 au 19  
mai  
2019

1.8 « Semaine des langues 2019 » (du 13 au 19 mai 2019)

Les élèves de 5e Lavoisier ont préparé, en cours d'anglais, les « **Dix commandements de la piraterie** » pour être un authentique pirate!  
À l'occasion de la *Semaine des Langues Vivantes* (du 13 au 19 mai 2019), ils ont aussi traduit, en français et en espagnol, les règles de conduite et les façons de procéder pour que les pirates puissent atteindre leur but...  
Quels sont leurs atouts ? Leurs facilités pour pirater ?  
Les dix commandements du bon pirate ont été exposés à la Médiathèque-secondaire pendant toute cette semaine !



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/droits-et-devoirs-dun-bon-pirate/>



## 2. LA LECTURE à l'honneur!

### 2.1 Le Prix Les Incorruptibles est de retour !

La sélection des CM2/6e pour la **30e édition du Prix Les Incorruptibles est disponible à la Médiathèque-Secondaire du Lycée français Molière.**

Organisé par l'[association éponyme](#) —agrée par le ministère de l'Education Nationale— depuis 30 ans, le Prix des Incorruptibles est décerné chaque année par des élèves issus de classes de Maternelle à la seconde.

Ce concours de littérature jeunesse décerné par les jeunes lecteurs consiste à lire un certain nombre de livres sélectionnés afin d'en élire le meilleur (un vote pour le titre préféré des 6e sera organisé à la Médiathèque courant mai). L'objectif principal des Incorruptibles étant de promouvoir la **lecture ludique**.

**Les élèves de 6e** souhaitant participer à cette **30e édition du Prix Les Incorruptibles** peuvent d'ores et déjà se rendre à la **Médiathèque-Secondaire** afin d'emprunter les livres participants et retirer leur « Carnet de Lecture » !



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/le-prix-les-incorruptibles-est-de-retour/>

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/promouvoir-la-lecture-ludique-aupres-des-6e-en-participant-au-prix-des-incorruptibles-%ef%bb%bf/>



Les lauréats : <https://www.lesincos.com/laureats.html>

10 au 15  
décembre  
2018

## 2.2 Rencontres autour du Livre (du 10 au 15 décembre 2018)

Le 10 et le 15 décembre 2018, le Lycée français Molière organise la quatrième édition de ses « Rencontres autour du livre », une initiative pour la promotion de la lecture et de l'écriture à laquelle vont participer les élèves de la PS à la 2nde. La thématique de cette année est celle du conte dans toutes ses dimensions. A cette occasion, les élèves auront l'honneur d'accueillir Souleymane M'BODJ, Pablo ARANDA, Brigitte ARNAUDIES et Elia PEREZ, les objectifs étant multiples (discussions sur les métiers, spectacles, ateliers de création).



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/rencontres-autour-du-livre-au-lycee-francais-moliere/>

Le bilan : <https://liceofrancesmoliere.es/fr/les-rencontres-autour-du-livre-2018-en-images/>

11 décembre  
2018

### 2.3 Arbre de Noël et salon de lecture libre à la Médiathèque-Secondaire

Avec enthousiasme, les élèves de quatrième ont copié le titre et le nom de l'auteur de leur livre de lecture libre sur des figurines qu'ils ont suspendues dans un arbre de Noël à l'entrée de notre Médiathèque, dans le cadre des *Rencontres autour du livre 2018*. Après trois lectures imposées au premier trimestre, les élèves de quatrièmes sont invités en décembre à lire un livre de leur choix. D'ici les prochaines vacances, ils lisent un livre en français choisi dans une sélection sortie du CDI, ou bien un livre directement pris à la maison. Pour avancer dans cette lecture libre, une partie de la séance du mardi 11 décembre, déplacée à la Médiathèque, est transformée en salon de lecture.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/arbre-de-noel-et-salon-de-lecture-libre-a-la-mediatheque-secondaire/>

### 2.4 Bibliothèque sonore pour la Maternelle – Lectures enregistrées par les élèves du Collège/Lycée

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/developper-le-plaisir-lire-avec-les-lectures-offertes-la-bibliotheque-sonore/>

Nous disposons actuellement de 95 titres! (Juin 2019)

### 3. Le théâtre...

20 Novembre  
2018

#### 3.1 Bella ciao ! Ruzzante, Molière, aujourd'hui (20 novembre 2018)

Mardi 20 novembre 2018, tous les élèves de la 6e à la 1ère (338 élèves du Lycée français Molière!), sont allés au théâtre, en deux représentations en français. Ils ont assisté à un spectacle de *Commedia Dell'Arte* intitulé **Bella ciao ! Ruzzante, Molière, aujourd'hui** ; une mise en scène de Samuel Jégo, avec Sarah Dehez et Samuel Jégo.



<https://liceofrancesmoliere.es/fr/bella-ciao-ruzzante-moliere-aujourd'hui/>

## 4. Et le dessin...

### 4.1 « Femme et astronomie », concours de dessins proposé par la Sociedad Española de Astronomía (février/mars 2019)



Dans le cadre des activités proposées par la Société Espagnole d’Astronomie pour la *Journée internationale des femmes et des filles de science*, le 11 février prochain, la SEA —qui regroupe plus de 700 astrophysiciens, dont environ 500 docteurs en astrophysique et près de 200 membres juniors— propose un concours de dessin pour enfant (âgés entre 4 et 15 ans) ayant pour thème : **“Femme et astronomie”**.

<https://www.sea-astronomia.es/noticias/la-sea-convoca-un-concurso-de-dibujo-infantil-sobre-mujer-y-astronomia>

Le professeur-documentaliste veut bien centraliser les dessins des élèves qui souhaiteraient participer à ce concours avant le 7 février 2019, dernier délai.

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/notre-participation-au-concours-femme-et-astronomie-propose-par-la-sea/>



Remise des prix le 04 avril 2019, à l’ESA



- Telma (6e M) a remporté le Premier prix, dans la catégorie « Primaria » (Primaire)
- Leandro (GS A) est arrivé finaliste, dans la catégorie « Infantil » (Maternelle)

<https://liceofrancesmoliere.es/fr/deux-eleves-du-lycee-francais-moliere-ont-ete-primés-parmi-les-738-participants-au-concours-femme-et-astronomie-sea/>

## 4.2 Concours d'illustrations proposé par le Prix des Incorruptibles (mars/avril 2019)

Chaque jeune lecteur de 6<sup>e</sup> peut participer individuellement à ce grand concours de dessins.

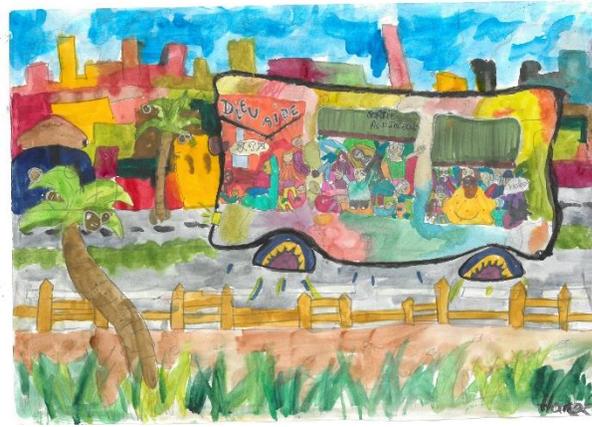
Il s'agit d'illustrer **une proposition ou une phrase extraite d'un livre de la sélection, choisie par l'association.**

Pour nous faire parvenir les dessins de vos artistes en herbe, vous avez jusqu'au :

- **29 avril 2019 inclus** (cachet de la Poste faisant foi) si vous êtes adhérent des DOM-TOM et de l'étranger
- **14 mai 2019 inclus** (cachet de la Poste faisant foi) si vous êtes adhérent de France métropolitaine

Un jury d'illustrateurs se réunira pour sélectionner les vainqueurs par niveau. Début juin, chaque dessin lauréat sera mis en ligne sur notre site et les gagnants seront récompensés par l'association.

<https://www.lesincos.com/jeux.html#concours>



### La Saveur des bananes frites

« À Paris, les bus sont en général verts et blancs, avec leur numéro sur un panneau numérique à l'avant. À Port-au-Prince, on les appelle des tap-tap, ils sont décorés de mille couleurs et leur nom est peint en grandes lettres au-dessus du pare-brise. Le nôtre s'appelle Dieu-aide. Il débord de gens, c'est fou! Il y en a même qui se tiennent en équilibre sur les marchepieds, sur le toit, sur les rebords de fenêtres ouvertes. En chemin, nous croisons des dizaines d'autres tap-tap, qui sont comme des œuvres d'art ambulantes et multicolores. »

Galerie des dessins lauréats : [https://www.lesincos.com/media/upload\\_v2/file/30e%20Prix/Galleries\\_Dessins\\_Laur%3%a9ats\\_OK.pdf](https://www.lesincos.com/media/upload_v2/file/30e%20Prix/Galleries_Dessins_Laur%3%a9ats_OK.pdf)

## IV. Mission de pilotage et de conseils

### 1. Regroupement des professeurs-documentalistes du réseau MLF (17 et 18 décembre 2018)

Le bilan du regroupement des professeurs-documentalistes, par Clotilde Chauvin, professeure-documentaliste, chargée de mission et de formation

#### Modalités

**Lieu** : lycée français d'Alicante

**Dates** : lundi 17 et mardi 18 décembre 2018

**Public** : documentalistes des établissements MLF Espagne (1e et 2nd degré)

**Durée** : 2 jours

**Coordonnatrice** : Clotilde Chauvin



#### Objectifs

- Mutualiser les outils, savoirs, expériences, contenus de formation
- Continuer à alimenter le site des professeurs-documentalistes de la MLF
- Professionnaliser la profession et à réfléchir à ses enjeux
- Appréhender le rôle des profsdocs dans l'EMI
- Réfléchir aux espaces
- Continuer à dynamiser l'ensemble des collègues autour d'activités, outils et expériences communes, notamment créer des liens inter-établissements
- Donner du sens à la notion de réseau en travaillant sur des projets communs

## Projets

Lors de ce regroupement, on a pu aborder différents projets, notamment

- Les Rencontres numériques et leur prolongement avec la construction du curriculum : voir l'article EMI, on en fait tous
- Rénovation ou construction des médiathèques scolaires : réflexion collective autour du projet de Tenerife
- Les TraAM EMI et la participation de la Mlf : certains projets déjà référencés vont s'enrichir de projets inter-réseau ou d'autres établissements qui rejoindront des projets existants. ou les 2 lycées Molière (Saragosse et Villanueva travailleront sur des flash-cards autour de Molière) ou d'autres établissements contribueront au Trivial Poursuite EMI
- ou BCD Alicante en collaboration avec BCD Saragosse autour des contes traditionnels (jeu et contribution sur d'autres contes)

## Echanges de pratiques et de ressources

- Projet Tatoulu : Blog du prix littéraire des BCD des lycées français de la péninsule ibérique alimenté par des collègues du réseau Aefe et Mlf
- Le blog du lycée français de Palma : Sébastien nous a présenté le projet et le blog. Des débuts très prometteurs : il faut évaluer les progrès des élèves qui ont l'air d'être significatifs. Bravo ! Un projet à étendre dans le réseau (un partenariat déjà engagé avec lycée Victor Hugo de Florence qui propose aussi un blog : Prends la parole
- Présentation du nouvel Edubase : banque nationale de scénarios pédagogiques

Des sites mentionnés comme 24 heures dans une rédaction : très complet, plurilingues, pratique autour de l'éducation aux médias (100 fiches consultables et téléchargeables gratuitement en 7 langues)

- Echanges informels autour de l'égalité filles-garçons : Voir les publications du centre Hubertine Auclert
- Quelques références bibliographiques partagées

## Alimentation du site

Le gros du travail a été dédié à l'alimentation du site des profsdocs.

- Présentation des différentes fonctions, rappels divers, mise en cohérence des présentations
- Alimentation de la partie **Nos médiathèques** :
  - CDI, Murcie
  - Médiathèque Molière, Villanueva de la Cañada

<http://profsdocs.mlfmonde.org/mediatheque-secondaire-lycee-francais-moliere-villanueva-de-la-canada-madrid-espagne/>

- CDI Molière, Saragosse
- Médiathèque Palma
- Médiathèque Gran Canaria

- BCD Molière, Saragosse

Les autres sont en cours de rédaction et à finaliser.

- Présentation du module H5P : mention de la formation du forum pédagogique, un exemple d'article sur le site : Symbole-moi un conte
- Rédaction de divers articles ou reprise d'anciens articles mis en ligne : 14 articles au total ont été mis en ligne. D'autres en cours de rédaction seront finalisés plus tard
- Sébastien G. se propose d'alimenter l'agenda avec les informations envoyées par ses collègues. Ces derniers devront lui envoyer minimum un mois en avance des événements auxquels les profsdocs sont associés. A renseigner o Titre
  - Date
  - Petit texte
  - Lien
  - Si possible visuel
- Création de 2 administrateurs du site : Bénédicte S. et Sébastien G.

## Questions abordées

- Convenio, horaires de travail, textes officiels, harmonisation des conditions de travail
  - **Demande d'obtenir une adresse CDI** : voir avec le siège
  - Question de Culturethèque de l'Institut français : parfois des difficultés pour obtenir des réponses : question à creuser et réponses à mutualiser
  - Lire l'Actu : « plateforme numérique gratuite qui permet à tous les lycéens et collégiens d'avoir accès à plus d'une quinzaine de journaux nationaux et internationaux » o « La plateforme lireLactu.fr est accessible pour tous les étudiants qui se connectent au réseau wifi de leur établissement. »
- Problème d'adresse IP dans certains établissements empêche l'accès aux ressources. Voir si la question peut être réglée au niveau du siège.

## Conclusion

Un groupe toujours aussi dynamique, travailleur, convivial : nous avons accueilli Juliette T., secrétaire à Séville et ayant une formation de bibliothécaire (actuellement quelques heures à la médiathèque et dont le quota devrait augmenter).

## 2. Centralisation des informations et coordinations de projets :

- Expositions ;
- Projets inter-niveaux et inter-disciplinaires : Rencontres autour du livre, Semaine des droits des femmes ;
- Sorties pédagogiques : théâtre, sorties pédagogiques ;
- Conférences : Mme Díaz-Montenegro, Mme Burdet ;
- Vidéo COS (12 février 2019): scénario et enregistrements des professeurs : « **Culture scientifique et technologique au Lycée français Molière de Villanueva de la Cañada** »

## En conclusion...

### Le bilan en chiffres...

Évaluation des résultats ; constats statistiques (fréquentation, nombre de prêts, ...) au 24-06-2019

#### ACTIVITÉS DE GESTION DU FONDS ; ACQUISITIONS

##### Répartition des exemplaires par supports de documents

Périodique		197
Livre		415
Bande son		2
Brochure		4
DVD-Vidéo		20
Valise, boîte		2
<b>TOTAL</b>	<b>(du 01-09-2018 au 24-06-2019)</b>	<b>640</b>

##### Répartition des exemplaires selon le champ Types-Nature

Documentaire		308
Fiction		284
Autre		48
<b>TOTAL</b>	<b>(du 01-09-2018 au 24-06-2019)</b>	<b>640</b>

## ACTIVITÉS DES PUBLICS ; DOCUMENTS EMPRUNTÉS

### Documents les plus empruntés

Le : 24/06/2019		Nombre d'emprunts des documents suivants :		
Support	Cote	Titre	Auteurs	Nb.
Livre		Lengua castellana y literatura 1ESO	Blecua, José Manuel / Gómez To	: 11
Livre	A COH R	Ruby, tête haute	Cohen-Janca, Irène / Daniau, M	: 10
Livre	R KIN	Journal d'un dégonflé (05) : La vérité toute moche	Kinney, Jeff /	: 9
Livre	R ACH P	Le peuple du chemin	Achard, Marion /	: 9
Livre	R NOË S	La saveur des bananes frites	Noël, Sophie /	: 9
Livre	R PIC T	Tom Gates 01 : C'est moi!	Pichon, Liz /	: 8
Livre	R KIN	Journal d'un dégonflé (01) : Carnet de bord de Greg	Kinney, Jeff /	: 8
Livre	R SEN M	Megumi et le fantôme	Senabre, Éric /	: 8
Livre	R PIC T	Tom Gates 03: Tout est génial (ou presque...)	Pichon, Liz /	: 7
Livre	Ra PIC S	Tom Gates: Super good skills (almost...)	Pichon, Liz /	: 7
Livre	R KIN	Journal d'un dégonflé (03) : Trop c'est trop	Kinney, Jeff /	: 7
Livre	R REN B	Baby-Sittor		: 7
Livre	R PIC T	Tom Gates 02: Excuses béton (et autres bons plans)	Pichon, Liz /	: 6
Livre	R POW V	La véritable histoire de Myriam, enfant juive pendant 1	Powell, Anne / Perret, Claire	: 6
Livre	R KIN	Journal d'un dégonflé (02) : Rodrick fait sa loi	Kinney, Jeff /	: 6
Livre	R KIN	Journal d'un dégonflé (04) : Ça fait suer!	Kinney, Jeff /	: 6
Livre	R CAU E	E=MC2 mon amour	Cauvin, Patrick /	: 5
Livre	Ra ROW	Harry Potter 2: et la chambre des secrets	Rowling, Joanne Katleen /	: 5
Livre	R PIC T	Tom Gates 05: Super doué (pour certains trucs...)	Pichon, Liz /	: 5
DVD-vidéo	DVD MOO B	Bowling for columbine [DVD]	Moore, Michael /	: 5
Livre	Ra WAL A	La incroyable historia de... la abuela gánster	Walliams, David /	: 5
Livre	R LAU V	La véritable histoire de Livia qui vécut les dernières	Laurens, Claire / Peña, Nancy	: 5
Livre	Ra PIC Y	Tom Gates: Yes! No. (Maybe...)	Pichon, Liz /	: 5
Livre	R HUM C	Les compagnons de la cigogne: Le Lac des Damnés - Tome	Humann, Sophie /	: 5
Livre	BD CAD	Le Médecin malgré lui [BD]	Cady, Virginie / Molière /	: 4
Livre	Ra ROW	Harry Potter 1: à l'école des sorciers	Rowling, Joanne Katleen /	: 4
Livre	R PIC T	Tom Gates 04: Trop top (pas vrai?)	Pichon, Liz /	: 4
Livre	Ra ROW	Harry Potter 6: et le Prince de Sang-Mêlé	Rowling, Joanne Katleen /	: 4
Livre	R VAL J	Un jeudi à la mer	Valente, Ségolène /	: 4
Livre	Ra RIO C	Los héroes del Olimpo, 04: La casa de Hades	Riordan, Rick /	: 4
Livre		Dictionnaire Latin-Français (Gaffiot de Poche)	Gaffiot, Félix /	: 4
Livre	Ra RIO M	Los héroes del Olimpo, 03: La marca de Atenea	Riordan, Rick /	: 4

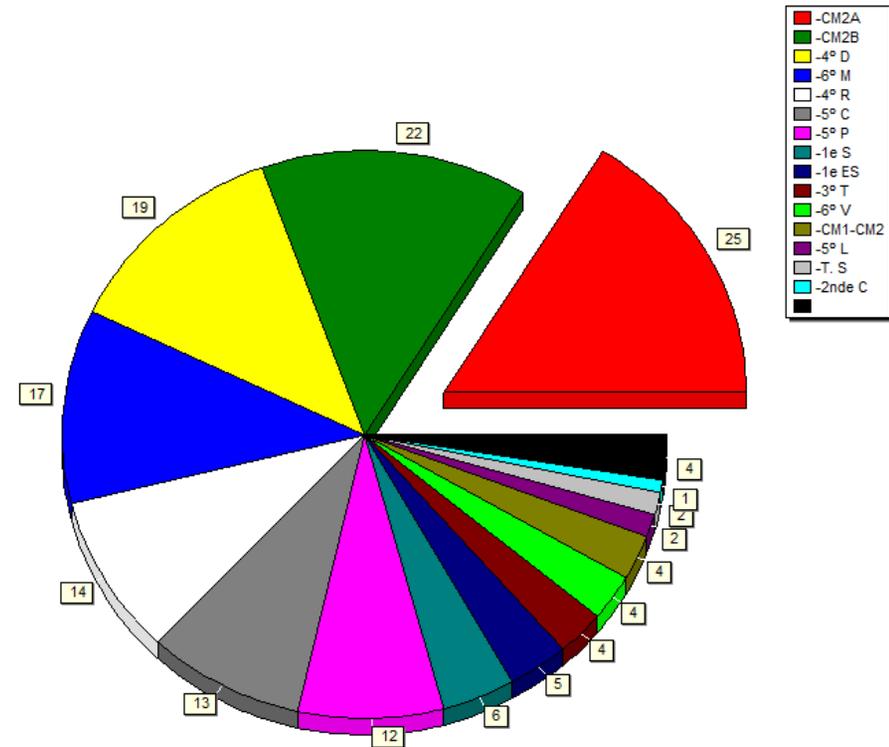
## ACTIVITÉS DES PUBLICS ; EMPRUNTEURS

### Répartition par classe des emprunteurs ayant empruntés

Répartition par Classe des emprunteurs ayant emprunté

Classes	Nombre d'emprunteurs
1e ES	5
1e S	6
2nde C	1
2nde M	1
3° P	1
3° T	4
4° D	19
4° R	14
5° C	13
5° L	2
5° P	12
6° H	1
6° M	17
6° V	4
CM1-CM2	4
CM2A	25
CM2B	22
P	1
T. S	2
<b>Total</b>	<b>154</b>

Répartition par Classe des emprunteurs ayant emprunté  
Diagramme circulaire

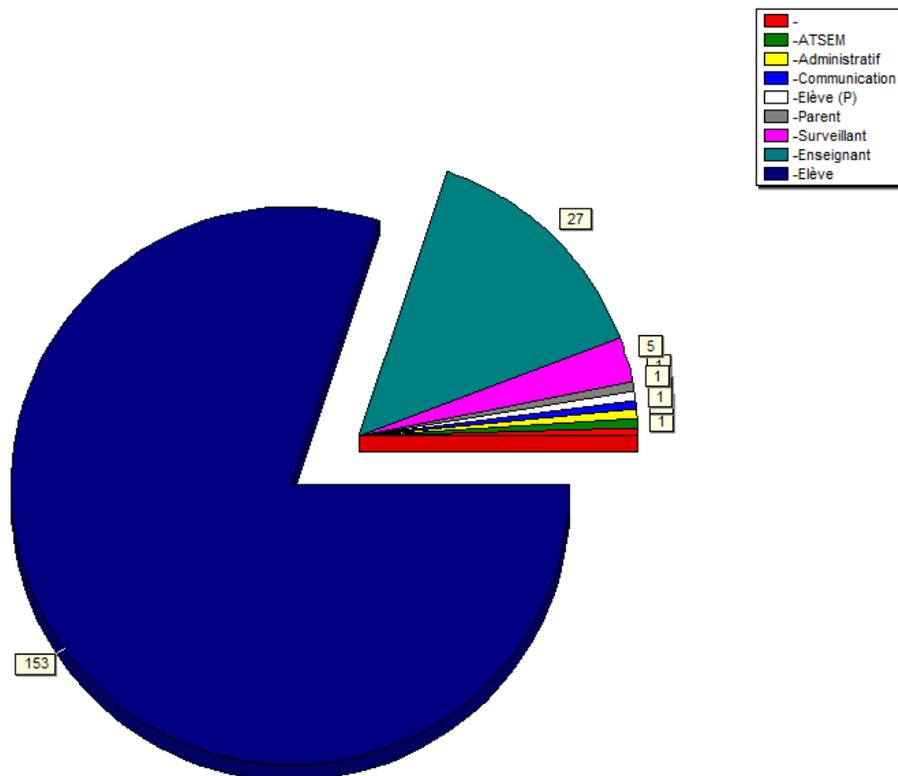


## Répartition par statut des emprunteurs ayant empruntés

Répartition par Statut des emprunteurs ayant emprunté

Statuts	Nombre d'emprunteurs
	1
ATSEM	1
Administratif	1
Communication	1
Elève	153
Elève (P)	1
Enseignant	27
Parent	1
Surveillant	5
<b>Total</b>	<b>191</b>

Répartition par Statut des emprunteurs ayant emprunté  
Diagramme circulaire



Située dans un nouvel espace depuis janvier 2013, la Médiathèque du Lycée Molière de Villanueva de la Cañada possède de nombreux avantages pour toute la communauté éducative. Conçue à la fois comme un lieu de travail et en même temps de détente grâce à ses dimensions, son mobilier flambant neuf et sa luminosité, elle n'en reste pas moins un **espace d'information, de communication, un lieu de culture, d'ouverture et de rencontre** qui, à l'ère du numérique, offre bon nombre de services tant aux élèves qu'aux enseignants...

**La Médiathèque est l'une des pierres angulaires de l'établissement.** Elle a un rôle majeur dans la formation des élèves: tandis que l'école permet, grâce à l'apprentissage de la lecture, l'instruction de l'élève, la Médiathèque a pour vocation de rendre ces derniers autonomes et les invite à se diriger librement vers **la lecture plaisir**.

C'est un lieu convivial, spacieux et très lumineux où l'ambiance de travail qui y règne est agréable et propice à l'étude et à la lecture.

La Médiathèque-Secondaire reçoit des groupes de classe complète, notamment pour venir faire des recherches dans le cadre des TPE de 1ère, de l'Accompagnement Personnalisé, Littérature et Société, MPI pour les 2nde, EPI, séance orientation avec le PP pour les 3<sup>e</sup>, 1ères et Term. et lors de toutes les activités menées à bien dans le cadre de la liaison Primaire / Médiathèque-Secondaire.

Son fonds documentaire est très riche et se renouvelle cinq fois par an.

En ce qui concerne les nouvelles technologies, la Médiathèque dispose de 8 ordinateurs (l'installation de 4 postes supplémentaires étant possible), 2 tablettes, 2 liseuses et 1 Chromebook depuis septembre 2018.

Plus de **14500 documents** sont informatisés dans le logiciel de recherche documentaire BCDI.

Finalement, je pense que le professeur-documentaliste est aussi là pour **insuffler du dynamisme, des projets et des sorties**, sans forcément attendre que les professeurs de disciplines y pensent; à trop attendre, on peut parfois attendre longtemps... Je remarque que dès mon arrivée à ce poste, j'ai pris l'habitude de prendre les devants côté sorties et activités pédagogiques, et que désormais, ce sont les professeurs qui viennent naturellement m'en proposer... avec les projets lecture ou documentaires qui s'y accompagnent...

Il me semble que j'ai **trouvé un équilibre entre la mise en œuvre des activités pédagogiques et la gestion technique, l'accueil individualisé des élèves, la participation à des projets collaboratifs avec les enseignants des autres disciplines, les notions et les pratiques de culture informationnelle à transmettre aux élèves, sans compter les autres missions, et surtout qu'aucune de ces missions n'aient de prédominance sur les autres.**

La diversité des activités, pédagogiques ou gestionnaires, menées à la Médiathèque-Secondaire font l'originalité de la place du Professeur-documentaliste, acteur de l'innovation pédagogique, au sein de l'établissement et j'en suis ravie !

C'est un métier stimulant et varié...

## En projet... la médiathèque en 2020 et au-delà...

### Axes de développement et projets qui pourraient éventuellement être menés ou reconduits :

1. Continuer à développer des animations culturelles et pédagogiques en collaboration avec les collègues ;
2. Assurer avec les enseignants une veille pédagogique visant à enrichir le fond documentaire en ressources numériques ;
3. Participation des élèves volontaires de 6<sup>e</sup> au Prix des incorruptibles ;
4. Dans le cadre de la liaison CM2/6<sup>e</sup>, organiser une sortie pédagogique à la Feria del Libro située au Retiro en mai/juin 2020 ;
5. Collaboration annuelle avec le professeur de français de 4<sup>e</sup>, avec des séances mensuelles de français à la Médiathèque dans le cadre de projets spécifiques (Sur les traces de Molière, « coin Molière », anthologie poétique, ...) ;
6. 2022, 400e anniversaire de la naissance de Molière, Clotilde Chauvin nous propose de mener un projet réunissant les deux Molière d'Espagne (Saragosse et Villanueva de la Cañada) et éventuellement un partenariat avec Paris.  
Elle nous propose de travailler dès l'an prochain (2019-2020) sur "**Molière et les femmes**".  
Dans l'année scolaire 2020-2021: nous pourrions aussi créer un jeu de **Trivial poursuite autour de Molière** et nous pourrions commencer à l'alimenter avec des questions sur les femmes puis le prolonger et proposer d'autres activités pour arriver à l'apothéose de cette année 2022 qui sera la date anniversaire...  
Clotilde peut faire le lien avec Paris, la Cité scolaire Molière qui est dans le 16e arrondissement, intéressant car c'est un ancien Lycée de jeunes filles et un partenariat pourrait s'établir car il s'agit d'un lycée qui propose le BachiBac et qui a une convention de partenariat avec un lycée du Mexique.  
Ce serait vraiment super d'arriver à construire ensemble (depuis la Maternelle jusqu'à la Terminale) des éléments pour préparer (et pas dans l'urgence) l'anniversaire de 2022... le travail en réseau est à la fois passionnant et constructif...
7. Faire participer les élèves de 6<sup>e</sup> à un concours, dans le cadre des séances d'AP (« *Dis-moi dix mots* », ...) ;
8. Refaire la signalétique de la Médiathèque ;

9. Relancer le partenariat avec la Casa de Velázquez ;
10. Créer une dynamique autour du livre en associant 3 partenaires (?):
  - la bibliothèque de Villanueva de la Cañada,
  - le bureau du livre de l'Institut français (l'éloignement de Madrid du Lycée Molière ne facilite pas les échanges avec l'Institut français qui a tendance à nous oublier...)
  - et le Lycée Molière ;
11. Poursuivre la mutualisation avec les collègues documentalistes de la MLF et participer au regroupement annuel animé par Clotilde Chauvin.