

## Speed-Booking

(idée transmise par Clotilde Chauvin, légèrement modifiée à Las Palmas)

### Fiche pédagogique

(intégrant les compétences du cycle 3 et/ou du cycle 4 – valable aussi pour le Lycée)

<b>Description synthétique</b>	Parler à ses camarades d'un livre lu, des thèmes, et faire ses commentaires personnels, tout ça, en moins de 2 minutes, voire 1 minute et demi				
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'aisance orale</li> <li>- Encourager la lecture plaisir</li> <li>- Savoir écouter les autres</li> <li>- Stimuler sa créativité</li> </ul>			
	<b>Documentation (Médiathèque)</b>	/			
<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le texte</li> <li>- S'exprimer à l'oral et présenter un texte de forme ludique</li> <li>- Développer le goût de la lecture et le transmettre aux autres</li> <li>- Rebondir et trouver de nouvelles formulations suivant les exigences</li> </ul>			
	<b>Documentation (Médiathèque)</b>	/			
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Domaine 1 – Cycles 3 et 4 : Les langages pour penser et communiquer – Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>				
	<b>Éléments signifiants</b>	S'exprimer à l'oral			
	<b>Compétence(s)</b>	<p><u>Cycle 3</u> : Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant / savoir raconter une histoire / réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrés dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux</p> <p><u>Cycle 4</u> : Être capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon le type de discours / Exprimer une expression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé / Faire preuve d'une relative liberté à sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation</p>			
<b>Modalités de la séance</b>	<b>Lieu</b>	Médiathèque			
	<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Documentation			
	<b>Cadre pédagogique</b>	Séance en classe entière sous l'heure de Documentation ou sur l'heure de la barrette en français. Possibilité de faire l'activité avec plusieurs classes et/ou niveaux.			
	<b>Classe</b>	Classes de 6 <sup>e</sup> à la Terminale (2 <sup>o</sup> BB)			
	<b>Effectif</b>	Elèves des classes faisant l'activité			
	<b>Intervenant</b>	Professeure documentaliste et professeur de français			
	<b>Durée</b>	55 minutes			
	<b>Documents fournis à l'élève</b>	Chaque élèves doit venir avec le livre qu'il a lu, pour parler de la couverture s'il le veut.			
	<b>Ressources utilisées</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Numériques</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Papier</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Livre de l'élève</td> </tr> </table>	<b>Numériques</b>	<b>Papier</b>	/
<b>Numériques</b>	<b>Papier</b>				
/	Livre de l'élève				

	<b>Production éventuelle</b>	/	
	<b>Évaluation des apprentissages de l'élève</b>	Évaluation de l'acquisition des compétences selon la qualité et la diversité de langage utilisé	
<b>Outils</b>	- le livre de l'élève		
<b>Déroulement</b>			
	<b>Séance(s)</b>	<b>Activités des élèves</b>	
	<b>Matériel</b>		
	<p><b>Séance :</b>  Si possible, préparer la Médiathèque avant l'arrivée des élèves : mettre toutes les tables le longs des murs, pour qu'elles ne dérangent pas et placer toutes les chaises en 2 rangées, face à face.  Les élèves s'installent donc en 2 rangées, face à face et chacun(e) doit raconter son livre à vis vis-à-vis, assis en face de lui/elle.  Les élèves d'une des rangées (la gauche ou la droite), sont les orateurs, ceux et celles de l'autre rangée écoutent.  Les élèves ont 2 minutes (ou moins), pour raconter l'histoire, parler des thèmes et d'un personnage. On ne doit pas raconter la fin, pour donner envie aux autres de lire le livre.  Lorsque le temps est écoulé, les élèves orateurs, se déplacent d'un siège (vers la droite ou vers la gauche, mais garder le sens de déplacement pour cette rangée). Ils/Elles se retrouvent donc en face d'un(e) autre camarade. C'est cet(te) autre camarade qui prend maintenant la parole. Une fois le temps écoulé, se sont maintenant ces élèves qui se déplacent (vers le côté opposé du déplacement de la rangée d'en face). Ainsi, tous les élèves seront tour à tour orateur et écouteur et passeront devant tous leurs camarade.</p>	<p>Écouter et bien comprendre les explications.  Poser chacun les questions qu'il/elle estime nécessaires.</p>	/
À continuer sur la séance suivante si les élèves n'ont pas présenté leur livre à tous leurs camarades.			
<b>Bilan</b>			
<b>Commentaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont su mal au début à gérer le temps. La plupart n'ont pas fini au bout de 2 minutes et quelques-uns, de peur de manquer de temps, ne font qu'un résumé très sommaire (où l'on a du mal à comprendre l'histoire) et doivent donc se creuser les méninges pour meubler le temps restant (parler de son personnage préféré, d'une situation comique ou effrayante, etc.). Les aider à structurer leur discours.</li> <li>- Si plusieurs élèves ont lu le même livre ou ont déjà lu le livre, il leur est parfois difficile de ne pas interrompre leur camarade s'ils ne sont pas d'accord.</li> </ul>		
<b>Conseils</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour un premier Speed-Booking, proposer aux élèves de présenter un livre de leur choix. Un livre qu'ils ont beaucoup aimé.</li> <li>- Les élèves se prennent au jeu et l'ambiance est parfois « survoltée ». Comme il est bien difficile de ne pas réagir aux propos d'un(e) camarade si on a lu le livre, il est permis de faire certains gestes ou signes (mais pas de parler), lorsqu'on écoute le résumé</li> <li>- Au bout de quelques présentations de 2 minutes, les élèves deviennent bien à l'aise. On peut les laisser profiter de cette aise un moment pour les valoriser, mais</li> </ul>		

	<p>après, nous ajoutons 2 mots « obligatoires » à insérer dans leur discours. Tous doivent le faire, et tous ont les mêmes mots. Exemple : « carnaval » et « épouvantail ». Il est parfois très difficile de caser les mots, et il faut avoir recours à une imagination et une connaissance approfondie de la langue. Une fois les 2 minutes passées, on peut donc demander à quelques élèves de nous raconter comment ils ont réussi à placer les mots demandés. Ou encore, demander aux élèves qui ont écouté, de nous dire les 2 phrases (ou le contexte), où les mots ont été cités. Les élèves sont souvent fiers de leurs trouvailles.</p>
--	--