

<b>GRILLE DE PRÉSENTATION D'UNE SÉQUENCE</b>		
<b>Contexte pédagogique de la séquence</b>	<b>Intitulé de la séquence</b>	<b>Réalisation d'un florilège de poèmes</b>
	<b>Niveau</b>	5ème
	<b>Discipline(s) concernée(s)</b>	Français – Histoire des arts- Anglais/Espagnol
	<b>Objectifs disciplinaires</b>	Exprimer à l'écrit ses émotions à travers le langage poétique. Développer l'expression orale Lire à haute voix un texte en vers Rendre compte d'un travail individuel Être capable d'utiliser un dictionnaire imprimé ou numérique Rédiger un texte bref Avoir des connaissances et des repères relevant du temps, de la culture littéraire et artistique.
	<b>Objectifs documentaires</b>	S'informer – se documenter Communiquer, échanger Avoir une attitude critique vis-à-vis de l'information disponible Se repérer dans une anthologie Identifier, trier et évaluer des ressources
	<b>Pré-requis disciplinaires</b>	Reconnaître un texte poétique
	<b>Pré-requis documentaires</b>	Savoir identifier les espaces documentaires et avoir un minimum de connaissances sur différents supports pour effectuer des recherches
<b>Dispositif pédagogique</b>	<b>Durée de la séquence</b>	1-2 mois
	<b>Nombre de séances</b>	6 ou 7 en fonction du nombre d'élèves
	<b>Lieu (x)</b>	Médiathèque
	<b>Nombre d'élèves</b>	Une quinzaine
	<b>Organisation du groupe</b>	Travail individuel (ou en groupe de 2)
	<b>Mode de collaboration entre enseignants</b>	Professeur documentaliste
	<b>Outils pédagogiques</b>	Voir tableau
	<b>Évaluation</b>	Évaluation finale : chaque élève présente son florilège à la classe, explique ses choix et lis un des poèmes préférés
	<b>Prolongement</b>	Valorisation de la production des élèves par une exposition des florilèges lors du « Printemps des poètes »

## Déroulement des séances

Séance	Travail	Support	Difficultés rencontrées
Séance 1	-Présentation de la séquence -Distribuer <b>la fiche avec les consignes</b> - Les élèves choisissent leur thème (la nature, l'amour, l'amitié, les saisons, la mort, la nuit, etc)	-Anthologies de littérature - Livres de poésie - Ressources en ligne	- Choix d'un thème - Se repérer dans anthologie
Séance 2	Choix des poèmes	-Anthologies de littérature - Livres de poésie - Ressources en ligne -imprimante couleur	- Situer les auteurs dans leur siècle. - Trouver un poème correspondant à leur thème
Séance 3	Sélection d'une peinture qui illustre chaque poème	-documentaires sur la peinture -ressources en ligne -imprimante couleur	
Séance 4	- Recherches biographiques sur l'auteur - Élaboration de la fiche d'identité de l'oeuvre	-Dictionnaires - Anthologies de littérature - Livres de poésie - Ressources en ligne -documentaires sur la peinture	
Séance 5	Rédaction : justification de leur thème et du choix des poèmes		Corrigé des fautes d'orthographe
Séance 6	Élaboration du florilège	Papier cartonné Cordon rouge	
Séance 7	Présentation orale des florilèges avec lecture d'un poème		