**PROJET PEDAGOGIQUE**

**2019 – 2020**

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet : Festival de bande dessinée à Bouskoura** |
| **Responsables du projet : Pierre Goettman et Tiphanie Gahinet** |
| **Type de projet :**  Sortie pédagogique ⃝ Voyage avec nuitée ⃝ **Autres ⃝ (à préciser) : quinzaine thématique** |
| **Dossier déposé le : 06/01/2019** |
| **⃝ B1**  **⃝ B2**  ⃝ Mers Sultan ⃝ Val d’Anfa ⃝ Collège ⃝ Lycée |
| **Niveau de mise en œuvre de l’action :**  ⃝ Classe ⃝ Inter classes ⃝ Cycle ⃝ Inter cycles  **⃝ Etablissement** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Publics concernés** | | | | |
| Les élèves | | | Les professeurs engagés ou accompagnants | Les partenaires |
| Classe ou groupe | Effectif | Professeur(s) impliqué(s) |
| VA – CM1 A | 30 | Hind Itri | Tous les enseignants volontaires des écoles élémentaires. | librairie Carrefour du livre  Christophe Cochain |
| VA – CM1 B | 30 | Marie Malartre |
| VA – CM1 C | 30 | Sophie Demey |
| B2- CM1 A | 29 | Christophe Bertin |
| B2- CE1 A | 30 | Bernadette Kamal |
| B1- CP | 30 | Florence Somody |
| B1 – CM2A | 31 | Marie Grevel |
| B1 – CE2A | 31 | Houda Boubakry |
| B1 – CE2B | 31 | Magali Roquefort |
| B1 – CE2C | 30 | Sofia Tazi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTION PEDAGOGIQUE DU PROJET** | | | |
| **Objectifs :**  compétences visées ou effets attendus (en relation avec un parcours, le socle ou le projet d’établissement / d’école) | Parcours :  **PEAC** | Domaines du socle :  - **Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer.  - **Domaine 2** : Les méthodes et outils pour apprendre.  - **Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen.  **- Domaine 5 :** Les représentations du monde et l’activité humaine. | Compétences :  - Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un texte lu.  - Participer à des échanges dans des situations diversifiées.  - Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.  - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.  - Contrôler sa compréhension, être lecteur autonome.  - Produire des écrits variés.  - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.  - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. |
| **Projet d’établissement ou d’école :**  Axe 1 : Développer l’ambition scolaire.   * Promouvoir les sciences, la philosophie et les arts. * Développer le numérique pédagogique. * Favoriser l’interdisciplinarité et l’inter-degrés.   Axe 2 : Prendre en charge l’élève dans sa globalité.   * Promouvoir les sciences, la philosophie et les arts. * Assurer la continuité des enseignements, organiser les parcours.   Axe 3 : Perfectionner l’apprentissage des langues et des langages.   * Renforcer la maîtrise de la langue. | | |
| **Préparation en amont avec les élèves :** description de travail préparatoire avec les élèves. | En BCD :  -  En classe :   * Etude du genre et des codes propres à la bande dessinée. * Réalisation d’affiches pour informer les élèves du Festival. * Réalisation de planches de BD dans les classes volontaires avec une exposition des productions au cours de la semaine de la BD (interventions possibles de Christophe Cochain).   Dans l’école :   * Campagne d’affichage thématique. | | |
| **Descriptif de l’action** : déroulement, modalités de mise en œuvre, place et rôle de l’élèves, finalisations éventuelles | Le festival de bande **dessinée au lycée Massignon se tiendra du 3 au 14 février 2019.**  **Pendant cette quinzaine, il y aura :**   * Une exposition autour de la bande dessinée et du patrimoine avec un questionnaire d’accompagnement. * Plusieurs quizz sur le fonds bande dessinée, avec l’accent sur les nouveautés (1 quizz CP, 1 CE1/Ce2, 1 CM1/CM2). * Le lancement du concours de la BD scolaire du festival d’Angoulême, présentation du règlement et séance de conseil artistique le mardi midi entre 12h45 et 13h45. * Mini prix d’Angoulême. A partir de la sélection officielle jeunesse, les élèves sont amenés à sélectionner leur ouvrage favori et à voter pour lui en BCD (urne et fiche de présentation mise à disposition). Annonce des résultats vendredi 14/02. * Atelier création de comics avec l’application sur I Pad, de 16h à 17h. * Atelier Flip Book de 12h45 à 13h45. * Atelier Timeline BD de 12h45 à 13h45. * Atelier Blind test BD de 12h45 à 13h45. * L’organisation d’une expo vente de bandes dessinées dans la BCD par la librairie Carrefour des livres le vendredi 14 février avec dédicaces de Christophe Cochain. * Diffusion de concerts dessinés pendant les récréations du mardi et du jeudi dans l’amphithéâtre de la BCD. * Diffusion de courts métrages adaptés d’une bande dessinée, un pour le cycle 2 et un pour le cycle 3. En classe, sur temps scolaire et sur inscription des enseignants. | | |
| **Exploitation en aval avec les élèves** : description des productions ou des réinvestissements en classe de l’action | * Travail sur la bande dessinée dans les classes (lecture, écriture, arts plastiques,…). * Participation, pour les classes volontaires, au concours de la BD scolaire du festival d’Angoulême. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ORGANISATION PRATIQUE DU PROJET** | | | |
| Nombre total d’élèves : Tous les élèves des classes élémentaires du LFILM. | | Nombre d’encadrants : 2 + les enseignants en charge des classes pour les activités du temps scolaire. | |
| Lieu : BCD et écoles | | | |
| **Modalités pratiques d’organisation :** organisation des élèves / encadrement | **- Atelier Flip book :**  Dates et horaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 12h45 à 13h45.  Encadrement : Magali Roquefort, Marie Grevel et Pierre Goettmann  Nombre de participants : 15 élèves maximum par séance sur inscription.  Lieu : BCD  **- Atelier Timeline BD :**  Dates et horaires : lundi et jeudi de 12h45 à 13h45.  Encadrement : Tiphanie Gahinet  Nombre de participants : 15 par conférence, sur inscription.  Lieu : BCD  **- Atelier Blindtest BD :**  Dates et horaires : mardi et vendredi de 12h45 à 13h45.  Encadrement : Tiphanie Gahinet  Nombre de participants : 15 par conférence, sur inscription.  Lieu : BCD  **- Atelier de création de comic’s sur Ipad:**  Dates et horaires : lundi, mardi de 16h00 à 17h00.  Encadrement : Magali Roquefort et Pierre Goettmann  Nombre de participants : 15 élèves maximum par séance, sur inscription.  Lieu : BCD  **- Rencontre avec des libraires et Christophe Cochain:**  Dates et horaires : vendredi 14/02 de 13h45 à 17h.  Encadrement : Tiphanie Gahinet + enseignants  Nombre de participants : classes volontaires sur inscription.  Lieu : BCD  **- Films d’animation :**  Dates et horaires : au choix.  Encadrement : enseignants.  Nombre de participants : sur inscription.  Lieu : dans les classes  **- Remise des prix des quizz + résultats du vote + planches de BD réalisées par les élèves.**  Dates et horaires : vendredi 14/02 à 13h00.  Encadrement : Tiphanie Gahinet, Pierre Goettmann  Nombre de participants :  Lieu : BCD  **- Concerts dessinés**  Dates et horaires : récréations de mardi et jeudi.  Encadrement : Tiphanie Gahinet  Nombre de participants : 30 élèves maximum, sur inscription.  Lieu : BCD  **- Exposition + quizz**  Dates et horaires : toute la semaine.  Encadrement : Tiphanie Gahinet  Nombre de participants : les élèves volontaires, sur le temps de BCD ou avec leurs enseignants.  Lieu : BCD | | |
| **Calendrier** : période de mise en œuvre et durée | **Période de l’année** : S – O – N – D – **J – F** – M – A – M – J | | |
| **Echéancier :**  - Décembre : élaboration du projet, commandes de livres.  - Début janvier : présentation du projet aux équipes, élaboration du planning de la semaine et des questionnaires pour les élèves.  - Courant janvier : interventions de Christophe Cochain dans les classes volontaires.  - Jusqu’au 31 janvier : préparation et sensibilisation des élèves en classe et en BCD.  - Du 03/02 au 14/02 : semaine de la BD en BCD et dans les classes (cf planning de la semaine).  - Février / Mars : exploitation dans les classes. | | |
| **Matériel nécessaire** (coût éventuel) | Achat de BD sur le budget BCD. | | |
| **BUDGET**  *Si possible joindre les devis et projets de contrats (organisme, intervenant, …)* | | | |
|  | Dépenses | Recette | |
| Etablissement | Famille |
| Transport |  |  |  |
| Hébergement |  |  |  |
| Restauration |  |  |  |
| Divers : intervention Christophe Cochain (2 séances dans chaque classe participante) | 500dhs par classe participante | Forfait parents |  |
| **TOTAL :** |  |  |  |
| **Décision : ⃝ Favorable ⃝ Défavorable** | | | |
| **Remarques :** |  | | |
| **Le chef d’établissement :**  Date :  Signature : | | | |