



Lycée français international d'Alicante "Pierre Deschamps"

Bilan 2019 Projets 2020

I Cadre réglementaire

Textes officiels et de cadrage

Projet d'établissement, Projet réseaux
MLF, Circulaire de missions...

II Présentation du CDI

Présentation globale du CDI

Espaces, Personnels, Animations...

III Les actions/activités de 2019

Bilan synthétique pour l'année 2019-2020

Web radio, Prix littéraires,
projets cycle 3, ...

IV Les axes pour 2020 /2021

Les grands axes du projet documentaire

Renouvellements ou non d'actions, développement
d'axes spécifiques (Dys, Médias, communications...)

Juin 2020



SOMMAIRE

Page 01

Sommaire et Introduction

Page 02

Cadre réglementaire

Page 06

Présentation du CDI

Page 07

Bilan 2019 / 2020

Page 14

Projets 2020/2021

Page 27

Conclusion / bilan

Credits zone

Rédigé par M. Gourdin, Kévin et M. Pico, Christophe
Professeurs-documentalistes
Lycée français international d'Alicante "Pierre Deschamps"
Camino de Marco, 21
03560 El Campello

Cadre réglementaire



Référentiel de compétences des métiers du professorat

Ce référentiel (Juillet 2013) détermine:

- Les **compétences communes** à tous les enseignants
- Les **compétences spécifiques** aux professeurs-documentalistes:
 - Education aux Média et à l'Information
 - Mise en oeuvre de la politique documentaire de l'établissement
 - Responsable du Centre de ressources
 - Permet l'ouverture sur l'environnement Educatif, Culturel et Professionnel; locale, régionale, Européenne et internationale

<https://www.education.gouv.fr/le-referentiel-de-competences-des-metiers-du-professorat-et-de-l-education-5753>

Circulaire de missions des professeurs-documentalistes

Mise à jour de la circulaire de 86, la circulaire de mars 2017 définit les missions du professeur-documentaliste:

1. Le professeur-documentaliste, enseignant et maître d'oeuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias
2. Le professeur-documentaliste maître d'oeuvre de l'organisation des ressources documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition
3. Le professeur-documentaliste acteur de l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel

https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo13/MENE1708402C.htm?cid_bo=114733

Le projet d'établissement du LfiA pour 2017-2021

Axe 1: Un adulte en devenir

- ? En harmonie avec lui-même
- ? Acteur social, autonome et responsable
- ? Respectueux de son environnement

Axe 2: Une personne apte à évoluer dans le monde entier

- ? Maîtrisant 3 langues à un niveau C1
- ? Capable de s'adapter à différents contextes de vie
- ? Capable d'interagir dans un contexte d'interculturalité

Axe 3: Un individu préparé pour le XXIème siècle

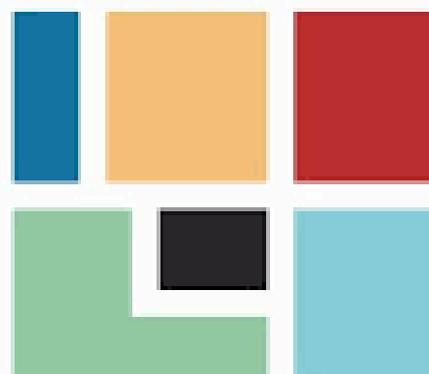
- ? Capable de choisir de manière ambitieuse et éclairée son orientation
- ? Apte à s'intégrer dans une démarche collaborative
- ? Ayant une compréhension profonde des médias et de l'information
- ? Maîtrisant les outils numériques

<http://www.lfalicante.org/wp-content/uploads/2017/05/Projet-d%C3%A9tablissement-2017-2021.pdf>

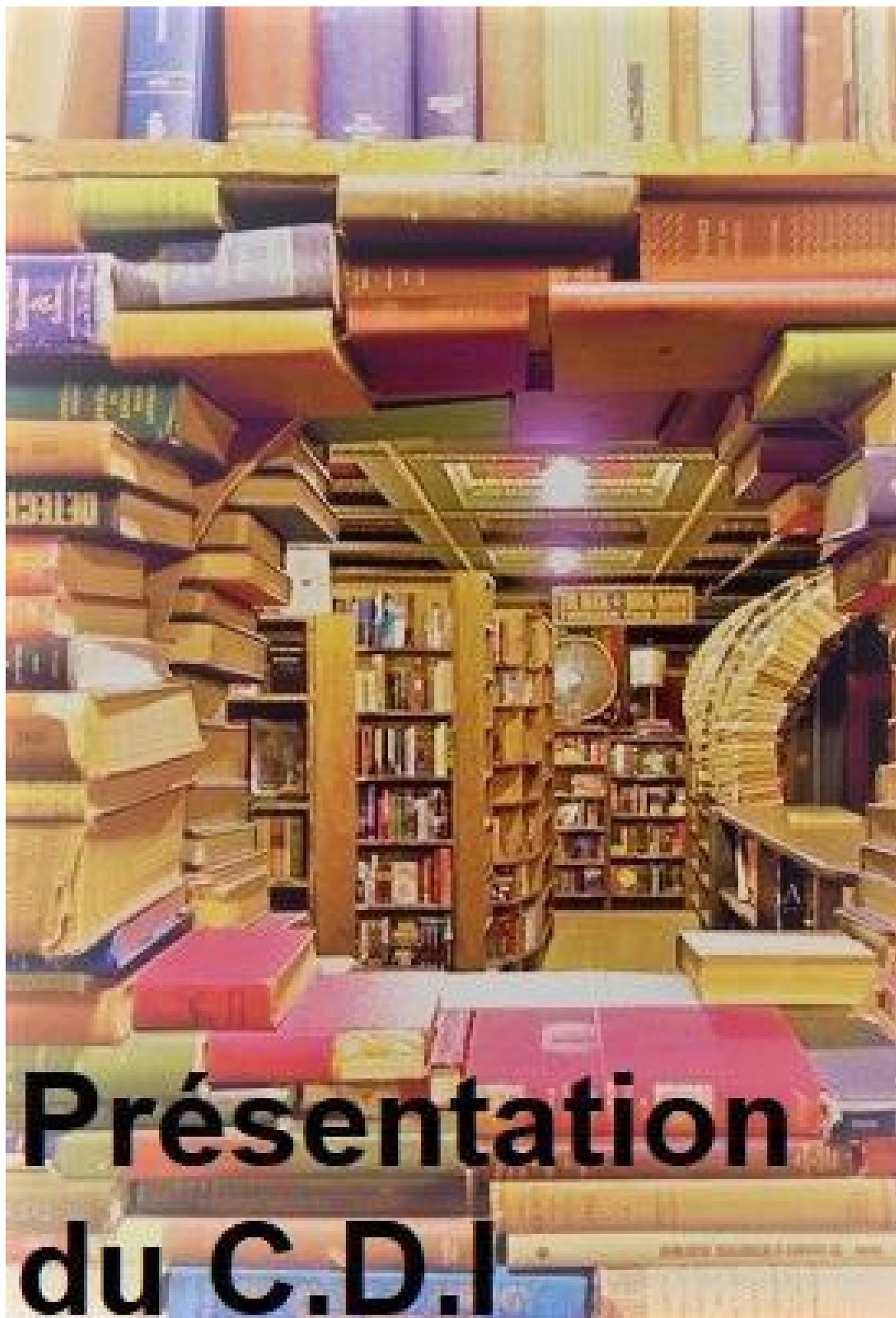
Le projet du réseau MLF

- **Axe 1 – S'exprimer** : La politique d'enseignement des langues est le pilier central de cet axe des orientations pédagogiques du réseau mlfmonde
- **Axe 2 – Devenir citoyen** : Nos élèves doivent devenir des adultes responsables, ouverts et éclairés, porteurs des valeurs universelles dont la France, et le réseau mlfmonde, sont les défenseurs.
- **Axe 3– Construire son autonomie** : L'acquisition progressive des compétences d'aptitude à la communication et la promotion d'une citoyenneté ouverte et active sont nourries du développement de l'autonomie de tous nos élèves. Le numérique en est devenu un instrument privilégié. Ses usages sont des outils au service d'une pédagogie de projet favorisant une construction autonome des apprentissages.

<https://www.mlfmonde.org/qui-sommes-nous/les-axes-pedagogiques/>



**Lycée français
international
d'Alicante
Pierre Deschamps**



Un espace d'étude et de recherche

Espace de travail sur documents

10 tables (4 places chacune) Soit 40 places disponibles dont 12 pour les lycéens.

Espace de travail numérique

8 postes informatiques
13 tablettes connectées à un Wifi

Un espace lecture

12 places (fauteuils) soit 52 places assises.

Cet espace est indifféremment occupé par des élèves de collège ou de lycée.

Inconvénient: n'étant pas isolé, il est quelque-fois fortement inconfortable pour les usagers de cet espace de profiter de ce moment - qui se veut tranquille - à cause des activités ayant lieu dans le CDI

Cette année, l'espace lecture a été scindé en 4 -5 zones qui servent à la fois de séparation des espaces jeunesse et également diminue les possibilités de bavardage.

Un espace pour les apprentissages

7 tables de 4 places chacune, soit 28 places, l'équivalent d'une classe.

Ces tables sont les mêmes que pour l'espace d'étude et de recherche

Un espace de production documentaire et de travail en groupe

Fréquemment les élèves (aussi bien collège que lycée) ont besoin de pouvoir se réunir pour réaliser des travaux de groupe. Au cours de ces travaux beaucoup d'échanges sont nécessaires. Ces échanges ne sont pas compatibles avec les besoins des autres espaces qui demandent plus de tranquillité et de concentration.

Pour l'instant, le CDI fait office de salle de travail de groupe dans ces cas-là. Souvent des élèves, en particulier de lycée, préfèrent alors partir du CDI plutôt que de subir le bruit ambiant.

Un espace de gestion

Se compose de 2 espaces.

Accueil: une banque de prêt avec 2 ordinateurs pour chaque professeur-documentaliste

Réserve: permet le stockage des périodiques, l'entreposage des documents mis de côté pour diverses raisons: Commande en attente de saisi, réparation, desherbage, etc...

Un 3e poste informatique doit être installé dans la réserve pour permettre le travail nécessitant concentration: saisi, préparation d'activité, etc...

Autres éléments: Horaires, Personnels

2 professeurs-documentalistes à temps plein:

M.Gourdin Kevin
M.Pico Christophe

Horaires:

Le CDI est ouvert
du lundi au vendredi de 8h15 à 18h15
Pause méridienne comprise

A noter que si le CDI est ouvert, il peut ne pas être accessible à tous en raison d'une forte occupation, de classe en travail ou d'animation ponctuelle.



Kevin Gourdin

Professeur-documentaliste



Christophe Pico

Professeur-documentaliste



Espace Informatique

Une classe de Terminal en séance de recherche.
Ilot de 8 postes informatiques au centre du CDI.



Exposition nouveautés jeunesse

Espace d'information et d'exposition pour les nouveautés à destination des collégiens



Point exposition

Présentation des nouveautés, des prix littéraires ou expositions thématiques.



Rencontres et échanges avec des auteurs

Rencontre des élèves de 4e avec Marc Spaccesi, auteur.

Bilan

The background of the page is a close-up of a book cover. The word 'Bilan' is printed in large, bold, black, sans-serif font in the center. Below it, the word 'ZOO' is written in a large, stylized, cursive font. The 'Z' and 'O' are in a dark blue color, while the second 'O' is in a brown color. The book cover itself has a light beige or tan color with a subtle, textured pattern.

LA WEBRADIO

En classe :

- Toute l'année avec toutes les classes de 5ème pour une émission littéraire
- Pendant le travail sur la presse avec toutes les classes de 4ème
- Avec deux classes de CM1 au mois de mai

En club :

- Le vendredi matin avec un groupe de 5ème
- Le mercredi matin avec un groupe de 3ème

*Bilan une première année satisfaisante ! Essayons de faire rentrer la radio encore plus dans le cadre de la classe.
Les émissions : https://www.ivoox.com/escuchar-lfia-fm_nq_649063_1.html*



Projet Court-Métrage

Avec toutes les classes de 4ème en Français

- Visionnages de courts métrages
- Ateliers d'écriture de scénario avec l'auteur Marc Spaccezi
- Elaboration d'un script
- Tournage et présentation du film au concours de courts-métrages du Festival International de Ciné d'Alicante malheureusement annulé.

Des enseignants et élèves très impliqués mais déçus de l'annulation du tournage

MARE NOSTRUM

Le CDI a été au coeur du projet en :

- faisant l'acquisition d'ouvrages sur la thématique
- assurant le lien entre C. Dabitch et les enseignants
- suivant les ateliers d'écriture et de dessin
- centralisant et scannant les productions des élèves
- assurant la communication de la sortie du livre numérique

*Le livre numérique et les infos sur les projets sont ici
<https://fr.calameo.com/read/006245410c3ae7f001939>*



Les prix L'Ange Bleu

Prix littéraires Chimère, Réal, Mangawa, Bulles de cristal et Comik

De septembre à mars

-**Prix Mangawa:** découverte Manga, (BD japonaise). Extrêmement sollicité par les élèves

-**Prix Chimère:** Romans fantasy ou science-fiction.

-**Prix Comiks:** (BD américaine). Demande croissante de la part des élèves

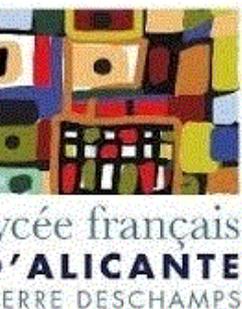
-**Prix Bulles de cristal:** bande dessinée franco-belge. Il a rencontré un succès mitigé.

-**Prix Réal:** Les récits de vie. Le moins populaire.

Classement par popularité (En fonction des inscriptions)

Ces prix s'accordent très bien également avec la tenue d'un cahier du lecteur. Des animations et concours annexes (Vidéo, dessin, ...) sont proposées.

Grandes difficultés pour trouver des moments d'échanges. Le créneau de la pause méridienne est le plus pratique. Proposer des créneaux en fin de journées (un club lecture)? Mettre en place des outils numériques d'échanges. Production numérique sur leur lecture.



JournAlicante



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Projets Cycle 3

2 grands activités dans le cadre du projet cycle 3 (CM1/CM2/6e)

Projet cycle 3 français: comité lecture autour du prix des incorruptibles

Bilan: Crise sanitaire oblige, les séries n'ont pas pu continuer à circuler entre les classes et le projet n'a pu être totalement mené à son terme.

Projet cycle 3 mathématiques: Travail en commun (CM1/CM2/6e) autour des mathématiques. Travail de recherche documentaire: l'histoire des mathématiques. Réalisation de carte à jouer type "Time line" pour reconstituer une frise chronologique.

Bilan: L'implication et le mixage des niveaux est très porteurs. le sujet offre de nombreuses pistes d'exploitation. Pour la même raison sanitaire, les productions n'ont pu être totalement finalisées.

Club Journal

Sous forme de club : Inscription sur volontariat.

Bilan 2019 : Très peu de participants. Un manque de temps et de motivations. trop peu d'élèves pour les conférences de rédaction. Que ce soit pour les plus jeunes autant que pour les plus grands. Une tentative de journal lycéen n'a pas aboutie non plus.

La plus grande difficulté est d'avoir une équipe de rédaction motivée. Proposer un journal par cycle correspondra mieux aux attentes du public: Fédérer les projets de journaux cycle 3 (CM1/CM2/6e), Créer un journal Cycle 4 et un journal lycéen.

Développer la communication autour des publications. Diffusion par le site du lycée. Impliquer les classes des cycles supérieurs (semaine de la presse)



Travail sur la presse

Avec tout le niveau 4ème en Français

Pendant un mois autour de la semaine de la presse, travail autour de ce thème du programme.

- réalisation de capsules audios
- production de tutoriels d'utilisation d'outils numériques pour réaliser une Une.
- réalisation d'émissions de radio

Il faudra consolider cette collaboration avec les professeurs sur ce thème du programme l'année prochaine.

17°C |°F

15°C |°F

Le café c'est la meilleure source d'antioxydants de notre alimentation.



L'ACTU



Le journal d'actualité pour tous les publics.
AVRIL 2020 | 1,15 €

VOS OPINIONS: ON EST VRAIMENT PRÊTS ?

Déconfinement

Suite à l'annonce de déconfinement prévue par le gouvernement pour le 11 mai, les français se prononcent.

"Les mesures adoptées sont insuffisantes et prétentieuses." Matieu Lorain: professeur d'université.



COLOMB!ANAS

una biografia colectiva



Projet EMC

Avec deux classes de 1ère dans le cadre de leur cours d'EMC.

Sur le modèle du documentaire www.colombianas.org, nous avons amené les élèves à réaliser et monter des portraits de femmes sous forme d'entretiens vidéos

La motivation des élèves a été très variable sur ce projet mais les productions ont été de qualité

Mais aussi...

- Constitution d'un club d'impro rap de 10 élèves de 5ème.
- Des collaborations avec la BCD : lectures auprès de CP pour le Prix Tatoulou, élaboration de livres-lus
- Choix des films pour les Cinés-goûter des 6eme Ca n'a pas eu lieu : la venue de la poétesse Maram El-Masri auprès des 2nde a été annulée pour cause de confinement



Indicateurs d'activités: E-sidoc et BCDI

Les indicateurs d'activités permettent d'établir une information chiffrée de l'activité du CDI et de son portail en ligne E-sidoc.

Pour le bilan de cette année 2019-2020, ces indicateurs ne donneront qu'une représentation tronquée de ces activités pour cette année scolaire 2019-2020.

Tout d'abord pour Esidoc, si nous disposions de du portail depuis plusieurs années, les indicateurs Esidcos n'ont été mise en place qu'avec la mise à jour par le CRDP de Poitier que depuis le mois de février.

Nous ne disposons donc des chiffres que pour le dernier trimestre de l'année scolaire.

Ces chiffres sont eux mêmes fortement influencés par la crise sanitaire du COVID 19.

En effet, à cause du confinement, la nécessité de recourir aux outils numériques à imposer un consultation "forcée" qui n'exprime pas forcément les habitudes "normales" des usagers.

De même les indicateurs provenant de BCDI sont eux aussi sujet à discussion puisque non représentatifs de l'ensemble de l'année. Même cause (Crise sanitaire) mais effets contraires: le confinement a ainsi rompu les habitudes de fréquentations et de prêts des usagers en empêchant l'accès au Centre de Documentation et d'Information.

il y a toute-fois un certain nombre de constats que nous pouvons tirer de ces chiffres en restant prudent sur l'interprétation qu'il peut en être faite en raison des faits évoqués ci-dessus.

L'ensemble de ces chiffres seront une excellente base de travail pour suivre l'évolution des usages de la communauté éducative.

Esidoc

Un premier constat à partir des indicateurs généraux pour la fréquentation d'Esidoc:

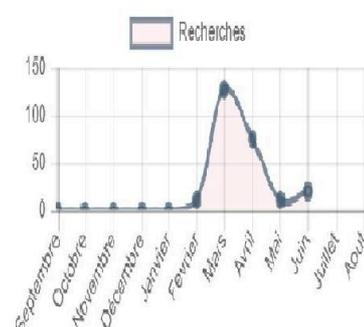
Son taux de fréquentation a été maximal au début du confinement. Par contre, malgré une reprise -faible- en juin, il y a eu une chute particulièrement importante à partir du milieu de la période de confinement. (Lassitude, ne pas correspondre aux attentes?). Il faut noter aussi le faible nombre de recherches par rapport aux utilisateurs potentiels

Propositions: réaliser un sondage pour mieux cerner les attentes de notre public et proposer une "formation" à l'ensemble de la communauté pour généraliser son usage.

Indicateurs d'activités

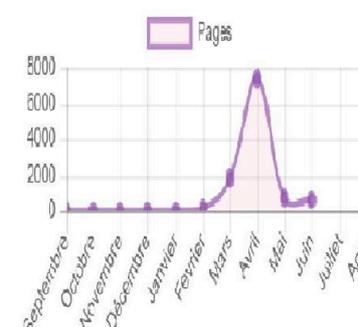
Recherches réalisées

239 recherches (depuis septembre)



Nombre de pages

10551 pages consultées (depuis septembre)



Indicateur Esidoc: "Accès à mon compte"

9 consultations (mois en cours: Juin)
+ 28.57% (depuis le mois dernier: Mai)
263 consultations (depuis septembre)

Très très faible taux de consultations de la part de nos usagers.

Ceci peut s'expliquer car il y avait peu de raison pour cet usage: le confinement à empêcher les prêts et les retours.

Un chiffre important à surveiller au cours de 2020-2021

Indicateur Esidoc: "Nombre de visites"

Nombre de visites :
229 visites (mois en cours: Juin)
-32.25% (depuis le mois dernier: Mai)
3517 visites (depuis septembre)

Avec plus de 800 élèves, leurs enseignants et les parents, le taux de visite est bas. par rapport au potentiel.

Promouvoir l'outil auprès de l'ensemble de la communauté.

Indicateur Esidoc: "Fréquentations"

De façon globale, le taux de fréquentation au mois de Juin est en baisse par rapport au mois de Mai. C'est peut être quelque chose à la quelle il faut s'attendre car nous approchons de la fin de l'année scolaire mais il faudra analyser les chiffres de l'an prochain pour confirmer ou infirmer ce type de tendance.

Nombre de visites: -32.25%
Nombre de visiteurs: -15.15%
Nombre de pages consultées: -20.42%

Indicateurs à suivre en 2020-2021

Indicateur Esidoc: "Espaces et rubriques"

Les espaces "vedettes":
 (L'unité de mesure est le nombre de clic)
Accueil: 92 clics
 LfiA à la maison: 22 clics

Les rubriques "vedettes":
Spécimens de manuels scolaires en ligne: 58 clics
 Autres ressources pour accompagner le quotidien des enfants: 41 clics
 Manuels numériques en accès libre: 40 clics

En juin, il n'est guère étonnant de voir l'intérêt porté aux rubriques du type manuels scolaires.

Indicateur E-sidoc: "Activités de notre communauté d'usagers"

Réservations en ligne : Option désactivée pour cause de crise sanitaire

Avis: quasiment pas utilisé. Une option peu connue

Accès à mon compte (voir plus haut)

Certaines options comme la réservation seront particulièrement utile dans le cadre d'une reprise hybride. (Prêt en "drive")

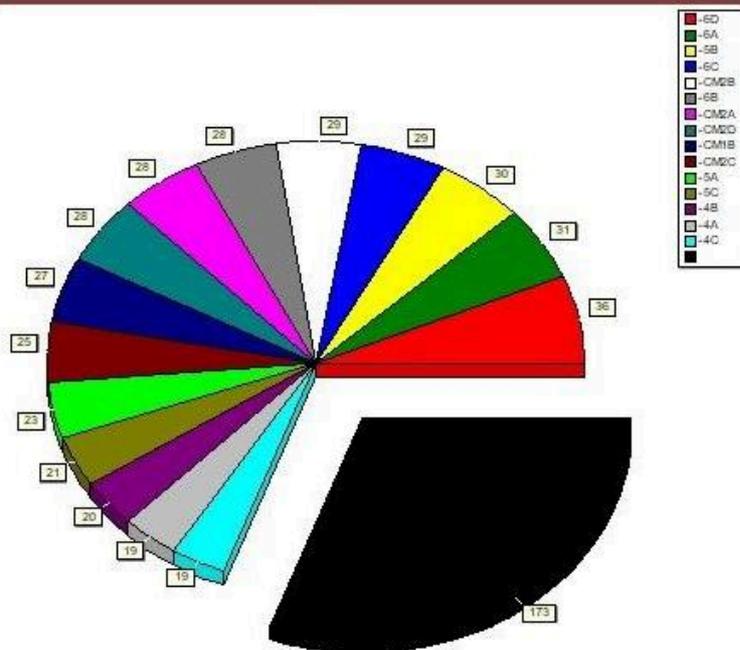
BCDI

Quelques indicateurs sont présentés sur la page suivante.

Pour les documents les plus empruntés nous avons surement un "effet de traîne". Des types d'ouvrages vedettes mais qui ne font pas l'ensemble des prêts. Ainsi dans les 2 cas ci-joint nous constatons plus de prêts de documents en espagnol qu'en français pour les documents "vedettes" mais cela ne veut pas dire qu'en réalité le nombre de document en langues française n'est pas plus ou moins important. Malheureusement pour l'instant BCDI ne nous permet pas d'avoir les données précises pour compléter cette hypothèse.

Si la répartition des emprunteurs actifs est assez homogène dans les classes, nous pouvons constater que le taux d'emprunts diminue fortement à l'inverse du niveau des classes. Nous constatons ainsi une chute importante (sauf exception) au lycée.

Répartition par Classe des emprunteurs ayant emprunté Diagramme circulaire



Documents les plus empruntés (hors série)

- Moriarty. v1 : 8
- L'atelier des sorciers. v2 : 8
- Lucika Lucika. v1 : 8
- Im : great priest Imhotep. v3 : 8-
- Diario de Nikki : crónicas de -una vida muy poco glamuro : 7
- Nura, le seigneur des Yôkai.v1 : 7
- Im : grea-t priest Imhotep. v1 : 7
- Déetective Conan. v1 : 7
- Diario de Greg v1 - Un pringao total : 7
- Don Quijote de la Mancha, vl : 6

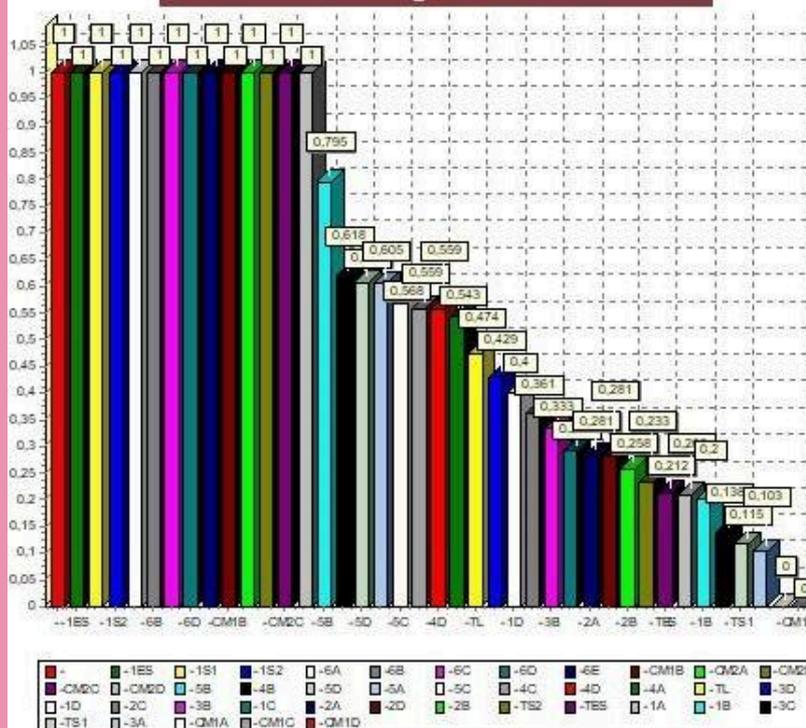
Sur les 10 premiers documents, les 4 en tête sont des manga . Les suivants se répartissent entre manga et romans en langue espagnol jeunesse excepté Don Quijote de la Mancha.

Documents les plus empruntés (Hors séries, Manga et BD)

- Diario de Nikki : crónicas de una vida muy poco glamuro Russel / : 7
- Diario de Greg 1 - Un pringao total / : 7
- Don Quijote de la Mancha, l / : 6
- Diario de Greg 8 - Mala suerte / : 6
- Diario de Greg 3 - ¡Esto es el colmo! / : 6
- Apprendre à dessiner des mangas / : 6
- Apprendre à dessiner des personnages / : 6
- The rain. 1 / : 5
- L'île perdue : Minecraft/ : 5
- Les contemplations / : 5

Sur les 10 premiers documents, les 5 en tête sont des romans en langue espagnol. les autres en langue française: 2 documentaires, 2 romans et 1 recueil de poésie

Taux d'emprunteurs élèves par Classe Histogramme





Projet CDI: Axe1

**Le CDI partie prenante du lycée
comme école inclusive**

Projet CDI: Axe2

**Développer et renforcer le goût
de la lecture**

Projet CDI: Axe 3

**Rendre les usagers autonomes
vis à vis des outils numériques**

Projet CDI: Axe 4

**Développer l'expression écrite
et orale des élèves**

Projet CDI: Axe 5

**Faire rayonner le CDI dans et
hors de l'établissement**



ACTIONS ENVERS LES ÉLÈVES DYS

AXE 1

Le CDI
partie
prenante du
lycée
comme
école
inclusive

- Poursuite de la politique d'acquisition de collections adaptées aux élèves DYS
- Inscription de l'établissement ou du CDI pour Homologation DYS
- Promouvoir au sein de la communauté éducative l'outil "Aidodys"
- Mettre à disposition et promouvoir la plateforme "Platon" de la BNF
- Promouvoir les livres audio en format DAISY
- Trouver, mettre à disposition et former sur des outils les élèves, les enseignants et les parents. (Exemple: Exemption au droit d'auteur)
- Permettre la mise en relation des familles concernées avec des associations homologuées

Objectifs:

- Améliorer l'inclusion des élèves en particuliers DYS
- Faciliter l'accès à la lecture et à la culture pour permettre le développement de leur esprit critique.

Note: Cette démarche ne concerne pas que les élèves DYS mais touche l'ensemble des élèves avec des difficultés de maîtrise du français comme les





AXE 2

Développer
et renforcer
le goût de la
lecture

Création d'un club de lecture cycle 3 en collaboration avec la BCD

Les élèves inscrits vont, tout au long de l'année, participer aux défis littéraires et numériques proposés par l'équipe organisatrice. En fin d'année un quiz final proposant une question par livre de la sélection sera la dernière étape du défi.

Plus d'informations :

- le site du défi : <http://www.defibabelio.fr/kezako/>
- Sur Canopé : <https://urlz.fr/cYVj>

Objectifs pour l'élève :

- Découvrir de nouveaux titres de littérature jeunesse
- Maîtriser des outils numériques
- Développer sa maîtrise du Français
- Collaboration et échanges





AXE 2

Développer
et renforcer
le goût de la
lecture

LES PRIX LITTÉRAIRES DE L'ANGE BLEU

Il s'agit d'un ensemble de prix: Mangawa, Chimère, Réal, Bulles de cristal et Comiks organisés par la librairie l'Ange Bleu.

Principe : Voir fiche Action.

Sous forme de club : Inscription sur du volontariat, les livres ne peuvent être empruntés que par les élèves inscrits. Cette année, il a été ouvert aux grands lecteurs de CM2.

Renouvellement: Uniquement pour les *prix Mangawa, Chimère et Comiks*.

Pour cette année, les prix bulles de cristal et Réal seront suspendus.

Toutefois, si un ou plusieurs professeurs de français souhaitent mettre en place avec le CDI un projet de lecture sur les récits de vie (programme de français de 3eme) la sélection Réal est tout à fait adaptée.

Objectifs:

- Permettre aux élèves du collège de participer à un jury littéraire
- Découvrir de nouveaux ouvrages et auteurs
- Développer leur esprit critique, leur capacité à argumenter et à écouter l'autre





AXE 3

Rendre les usagers autonomes vis à vis des outils numériques

E-SIDOC

Développer la diffusion et l'utilisation de la plateforme documentaire de l'établissement en tant que :

- Source fiable d'information (Sites référencés par des professionnels)
- Source d'actualités (Nouveautés, Organisation d'action, etc...)
- Découverte (tutoriels, mise à disposition d'outils gratuits, ...)
- Outil d'échange (Concours, Avis, etc...)
- Outil de recherche documentaire: accès à la base documentaire de l'établissement, réservation en ligne.

Organiser des moments de formation auprès des élèves et des enseignants

e-sidoc
CDI en ligne



AXE 3

Rendre les
usagers
autonomes
vis à vis des
outils
numériques

Proposer des formations ponctuelles sur divers outils découverts pendant le confinement (ou avant).

Ces formations s'adresseront à l'ensemble de la communauté éducative.

Périodicité: mensuelle?

Présentiel ou distanciel?

Synchrone ou Asynchrone (Capsule)

Proposition: Genially, Video Ant, Audacity, Utilisation de messagerie.?

Insription: En ligne : via boite mail du CDI ou Google doodle pour distanciel.





AXE 4

Développer
l'expression
écrite et
orale des
élèves

Renforcer et développer la pratique de la webradio initiée en 2019-2020.

- dans les classes : les professeurs de Français sont partants pour une émission littéraire en 5ème et d'émissions dans le cadre du travail sur la presse en 4ème.

- En club : proposer un ou deux clubs webradio, l'expérience de 2019-2020 ayant montré l'implication des élèves sur ce projet sur leur temps libre.

Objectifs pour l'élève

- S'éduquer aux médias et à l'information
- S'exprimer à l'oral
- Collaborer





AXE 4

Développer
l'expression
écrite et
orale des
élèves

PROJET NUMOOK

Création en classe d'un livre numérique

Encadré par l'association Lecture Jeunesse, Numook est un projet qui devra être interdisciplinaire et mènera à l'élaboration par les classes inscrites de livres numériques (écrits enrichis d'audios, de dessins, de vidéos...) sur un thème défini par l'équipe pédagogique

Plus d'informations : <http://www.lecturejeunesse.org/numook/>

Objectifs pour l'élève

- S'exprimer à l'écrit et à l'oral
- Collaborer
- maîtriser les outils numériques

numook

Un projet de l'association Lecture Jeunesse



Lecture
Jeunesse



CLUB RAP

AXE 4

Développer
l'expression
écrite et
orale des
élèves

Animation d'atelier d'écriture et de chant rap un midi par semaine

Entamé en 2019-2020, le projet et de structurer un peu plus ces ateliers, en mettant l'accent sur l'écriture et non seulement l'improvisation.

Et en collaboration avec la Vie Scolaire, organiser un tournoi en fin d'année ou pendant le Carnaval

Objectifs pour l'élève

- Créer, imaginer
- S'exprimer à l'oral
- Organiser un évènement





CLUB JOURNAL

AXE 4

Développer
l'expression
écrite et
orale des
élèves

Publier un journal collège et un lycéen.

Sous forme de club : Inscription sous du volontariat pour les élèves de 5e à Terminale
Mettre en place une conférence de rédaction hebdomadaire: une collège, une lycée pendant la pause méridienne.

En classe: Impliquer une ou plusieurs classe dans le projet. En Cycle 3 (CM1 à 6e) il existe déjà des actions de ce type. Fédérer celles-ci donnera une meilleure visibilité aux productions.

Créer un véritable "pôle média" au sein du lycée (Web radio, journal écrit, vidéo)

Objectifs pour l'élève

- S'éduquer aux médias et à l'information
- S'exprimer et à l'oral
- Collaborer
- S'ouvrir au Monde





AXE 5

Faire rayonner
le CDI dans et
hors de
l'établissement

LES NEWSLETTERS

Création de deux newsletters mensuelles bien distinctes

- Fenêtre sur Doc : à destination du personnel enseignant et de l'administration.

Objectifs : informer sur l'actualité du CDI, proposer des collaborations, informer sur des outils et des ressources...

Quoi de neuf au CDI : A destination des élèves et de leurs parents

Objectifs : informer sur la vie du CDI, rendre compte des activités, tribune d'expression pour les élèves...

Newsletter



AXE 5

Faire rayonner
le CDI dans et
hors de
l'établissement

S'APPUYER SUR DIFFÉRENTS SERVICES DU LYCEE POUR RAYONNER

AVEC LA CELLULE COMMUNICATION DU LYCÉE **Maintenir les liens renforcés lors du confinement**

Afin de garder le lien avec les élèves et toute la communauté du lycée, continuer de collaborer régulièrement avec le service communication du lycée afin que l'activité du CDI soit présente sur les réseaux sociaux et le site du LfiA

AVEC LA VIE SCOLAIRE

Quand les conditions sanitaires le permettront, remettre en place le système de réservation testé cette année pour les collégiens.



L'année scolaire 2019-2020

La première année complète de collaboration entre les deux professeurs-documentalistes aura été une année très particulière, divisée en deux parties distinctes.

Partie 1 : de Septembre à Mars

Lors de cette première partie d'année le CDI a fonctionné normalement.

Satisfactions :

- mise en oeuvre de projets avec des niveaux entiers (webradio, projet-courts métrages, projets cycles 3) en collaboration avec l'équipe enseignante
- Un CDI volontiers investi par les élèves pendant leur temps libre (pause méridienne, récréations) Des élèves impliqués dans les clubs (radio, rap, Prix Mangawa)
- Un lien avec le primaire (radio, lectures aux CP dans le cadre du prix Tatoulu, visites du CDI pour les CM1...)

Difficultés :

- La gestion (le désherbage notamment) et l'aménagement des espaces mis parfois de côté par manque de temps au profit des projets
- Des usages du CDI par les élèves parfois antagonistes : travail individuel / travail en groupe, Activités silencieuses (travail, lecture, ...) / travail de l'oral
- Un budget d'acquisition trop vite arrivé à échéance par manque de communication avec l'intendance

Partie 2 : de mars à la fin de l'année scolaire

Cette deuxième partie, lors du confinement, aura vu les professeurs-documentalistes travailler totalement en distanciel, en soutien de l'équipe enseignante

Satisfactions :

- une formation permanente nous aura permis d'acquérir la maîtrise de bon nombre d'outils et de ressources numériques
- La mutualisation avec les collègues professeurs-documentalistes du réseau de la MLF
- Collaborations avec la BCD autour de livres lus

- Le lien gardé avec l'équipe enseignante (webradio en 5ème et CM1, travail sur la presse en 4ème, Madmagz en 6ème...)

Difficultés

- Si le lien avec les enseignants à été gardé de façon ponctuelle, nous aurions aimé être sollicités de façon plus systématique
- Même si il a été possible de cataloguer des livres de chez nous, la gestion physique du fonds a connu un coup d'arrêt important promettant une rentrée chargée de ce point de vue

Perspectives 2020-2021

Les axes du projet documentaire que nous avons dégagés pour 2020-2021 sont :

- *l'accessibilité à notre fonds*
- *Le développement du goût à la lecture*
- *la maîtrise des outils numériques par nos usagers*
- *le développement de l'expression écrite et orale des élèves*
- *Faire rayonner le CDI dans et hors de l'établissement*

A chacun de ces axes ont été associées des actions dont la mise en oeuvre est possible en présentiel ou à distance afin de parer à toute situation.

Il reste à espérer que l'équipe enseignante ainsi que les élèves adhéreront à ces actions mais le recul sur cette année écoulée peut nous rendre optimiste sur le sujet.

Enfin il s'agira de continuer une réflexion de fonds sur les espaces de notre structure, afin de permettre la cohabitation des différentes pratiques des élèves en son sein.

