

---

# BCD primaire

Lycée Français International A.Malraux de Murcie

Mme MATA Olimpia - 3 février 2018

---



---

## Fonctionnement

La BCD primaire accueille les classes de cycle 2 et 3. (10 classes).

Les enseignants y viennent en demi-groupe avec leur classe selon un emploi du temps précis. Certains utilisent la BCD dans le cadre des APC.

Ils profitent des installations à raison d'une heure par semaine (15 ordinateurs, grande table de travail, coin lecture) et peuvent disposer directement des fonds.

La seule contrainte est de déposer les livres à emprunter ou à rendre dans des caisses de couleur prévues afin que la gestion des prêts puisse être informatisée.

Mme MATA Olimpia, enseignante de CM2, dispose de 7 heures dédiées à la BCD (les heures où ses élèves sont en anglais, en espagnol et en EPS).

2 heures pour informatiser les prêts

1 heure pour le rangement et la gestion des fonds

2 heures pour l'animation

2 heures pour l'étiquetage, réparation des exemplaires (coordination d'un atelier en collaboration avec des parents d'élèves bénévoles durant le premier trimestre) et gestion informatisée des exemplaires



**Multimédia, coin lecture, documentaires**

## Aménagement

Le lycée a investi dans un coin lecture (2 canapés à 2 places) 2 tapis et des coussins.

Cet aménagement a considérablement changé le rapport des élèves avec les activités de lecture en permettant un certain confort et une ambiance plus accueillante.

## Gestion

### Portail PMB

---

[http://docs.ac-toulouse.fr/lyc-francais-murcie-es/opac\\_css/](http://docs.ac-toulouse.fr/lyc-francais-murcie-es/opac_css/)

Nous disposons d'environ 8500 à 9000 exemplaires (BCD+Marmothèque). Ils sont progressivement enregistrés sur cette base de donnée.

La gestion informatisée permet une meilleure gestion des pertes et une recherche assez facile des livres.

Cependant, par manque de temps, lorsqu'il n'existe pas de notices à télécharger sur <http://www.moccam-en-ligne.fr/> les notices et fiches d'exemplaires sont remplies au minimum (auteur / titre) sans photo ni mots-clés, ce qui ne permet pas toujours de faire apparaître les titres dans le moteur de recherche avancé.

La recherche en ligne, depuis l'interface utilisateur n'est donc pas toujours efficace.

Cela reste un bon outil de gestion qui permet de surveiller les prêts et de réduire les pertes.

## Animations

Les animations en BCD sont à la charge des enseignants.

Mme Mata Olimpia anime un atelier de lecture tous les mardis dans le cadre du projet TATOULU avec les classes de CP (voir ci-après).

Les parents d'élèves peuvent participer à des animations (lectures dans plusieurs langues, mise en scène d'oeuvres...) en collaboration avec les professeurs.

## Projets

### La Marmothèque

Les fonds de la marmothèque sont évalués à environ 2000 exemplaires. Une salle de classe dans le bâtiment de maternelle a été libérée pour accueillir les exemplaires.

Elle est en voie d'aménagement. Mme Lleida Nathalie, enseignante en PS, se charge de coordonner ce projet.

### Écrivains et illustrateurs

En collaboration avec l'APE (Association des Parents d'Elèves), Mme BECH Emmanuelle, enseignante en CE1, Mme MATA et un parent d'élève éditeur, un projet est en cours pour

---

faire intervenir des écrivains et illustrateurs sur divers sujets choisis par les enseignants (lectures et interviews autour du roman policier, des contes, des droits de l'enfant)

## Audiolivres / QR codes

Sous la coordination de Mme MATA, en collaboration avec l'APE, et Mme VIALAS Nathalie, enseignante, une base de livres-audio est en train de voir le jour.

Les parents ou les enseignants enregistrent un livre. L'audio est mis en ligne sur un site dédié, et un code QR collé au dos du livre renvoie à l'audio. Cela permet aux élèves (surtout aux non-francophones et aux petits lecteurs) d'écouter le livre en classe ou chez eux.



Les audios et autres ressources seront ajoutés au fur et à mesure sur ce site:

<http://blogs-pedagogiques.lfmurcie.org/bcd/?p=19>

Nous avons cependant beaucoup de doutes quant aux droits d'auteurs, même si cette formule est très appréciée des enfants, qui reconnaissent les voix de leurs parents, de leurs amis, de leurs professeurs.

Environ 50 livres ont été enregistrés. Mais la mise en ligne, création et étiquetage des QR codes est extrêmement chronophage, ce qui nous fait avancer à petits pas dans ce projet.

## Prix littéraire



---

Ce projet a vu le jour lors d'un stage réseau animé par Mme Lucie Boué et M. Marc Zemmouche qui regroupait les documentalistes des lycées français de la péninsule ibérique. Il est parrainé par un auteur très connu de littérature de jeunesse: M.Geoffroy de Pennard.

Nous hébergeons le site du prix littéraire TATOULU. <http://tatoulu.lfmurcie.org/>

Mme Mata Olimpia en est le webmestre. Les articles sont mis en ligne de façon collaborative dans la mesure des compétences des enseignantes documentalistes du réseau.

Mme Mata accueille les classes de CP à raison de 2 heures par semaine pour faire des séances d'animation à la lecture dans le cadre de ce projet qui vise à faire connaître sept oeuvres de littérature de jeunesse aux plus petits, organiser des débats sur le thème du « vivre ensemble », des jeux et finalement de participer au vote pour le meilleur album.

## Conclusion

La BCD vit, elle est occupée, animée, rangée, sa gestion est numérisée.

Cependant, les enseignants doivent s'investir davantage dans les activités autour du livre, de la littérature et de la recherche documentaire en BCD.

Celle-ci est parfois utilisée pour des activités d'APC autour de la grande table de réunion sans mettre à profit les ressources disponibles. Certains professeurs souhaiteraient au contraire avoir plus de temps (plage horaire) pour accéder aux ressources.

Les heures « libérées » de Mme MATA ne représentent que 7 heures par semaine. Parfois 4 ou 5, quand elle est mobilisée pour faire des remplacements.

Ceci ne permet pas d'avancer très vite dans la gestion. Bien des projets mentionnés ci-dessus sont réalisés hors temps scolaire.

Une plus grande implication des enseignants dans le rangement, la réparation, l'étiquetage et surtout les animations pourrait palier cette carence en attendant que l'établissement soit en mesure de financer un autre type d'organisation.