

A. Etat des lieux, aspect matériel et ressources :

1) Constat général

- Très bien implantée dans l'enceinte du lycée, la Médiathèque offre une quarantaine de places (hors postes informatiques et salle annexe de réunion)
- La structure présente un bel espace confortable et attrayant, mais indifférencié entre lecture et travail, ce qui rend difficile d'établir des zones nuancées de calme ou d'activités.
- Des lacunes dans le fonds documentaire et les nouveautés de fictions pour lycéens ont été repérées en début d'année scolaire.
- Les abonnements à la presse papier étaient irréguliers (numéros non servis, abonnements interrompus) par négligence du fournisseur.
- Extension nécessaire des rayonnages (saturation des étagères) : achat en décembre 2018 de bacs complémentaires pour les fictions collège et lycée, et pour l'ajout de collections d'albums.

2) Le fonds documentaire et le fonds de littérature jeunesse:

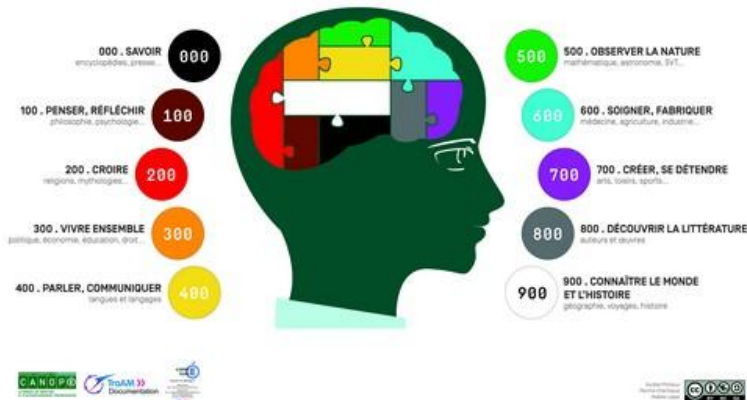
Suite à la poursuite du **désherbage**, et à l'**acquisition** importante de nouveautés, le **fonds existant disponible** est actuellement de **10505** documents :

- ✓ 6607 livres, répartis entre 4590 fictions et 2017 documentaires
- ✓ 3450 magazines en archives
- ✓ 280 supports vidéo ou numériques
- ✓ 175 autres supports (brochures, dossiers...)

La valorisation du fonds sera améliorée à la prochaine rentrée grâce à une nouvelle **signalétique** plus adaptée et pertinente.

- Des devis sont en cours pour équiper les étagères de porte-étiquettes et panneaux de qualité.

Les classes de la Dewey



| | | |
|--|-----|--------------------|
| | 000 | SAVOIR |
| | 100 | PENSER |
| | 200 | CROIRE |
| | 300 | VIVRE ENSEMBLE |
| | 400 | COMMUNIQUER |
| | 500 | OBSERVER LA NATURE |
| | 600 | SOIGNER, FABRIQUER |
| | 700 | CRÉER, SE DÉTENDRE |
| | 800 | LIRE, DÉCOUVRIR |
| | 900 | CONNAÎTRE LE MONDE |

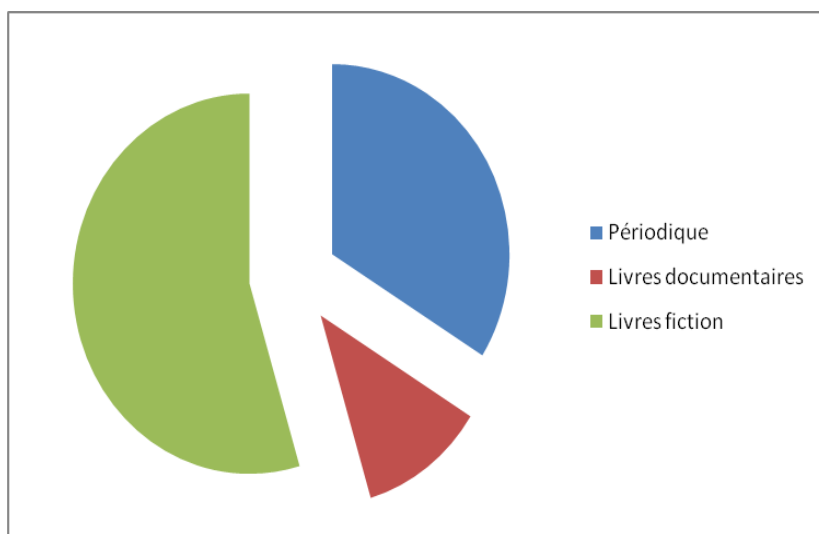


Acquisitions littérature et fonds documentaire 2018-2019 :

- Note : L'harmonisation de la base de données est quasiment achevée, de sorte que tout utilisateur du portail **Esidoc** peut accéder à des ressources fiables depuis n'importe quel accès internet. L'installation d'Esidoc sur **Pronote** est un atout majeur à son appropriation par tous les publics (y compris les familles).
- Les choix concertés d'acquisitions se sont concentrés cette année sur les *projets interdisciplinaires* (TPE, EMI, EMC, EPI ...), sur l'actualisation du *fonds de fictions lycéens*, sur des demandes d'enseignants (séquence d'étude en français, documentaires dédiés aux filières scientifiques) et pour des publics à besoins spécifiques (livres bilingues français/anglais, livres pour lecteurs dyslexiques, bandes dessinées historiques)
- À ceci s'ajoute la mise en place d'un fonds de *mangas* destinés à alimenter les goûts avérés des lecteurs, ainsi que l'achat d'*albums* illustrés à valeur éducative qui attire finalement les lecteurs de tout âge au collège.
- Le rayon des **bandes dessinées** a été également largement abondé, puisqu'une grande proportion des élèves utilisateurs de la Médiathèque sur « temps libre » n'a pas de travail susceptible de les occuper durant toute l'heure de présence. Les bandes dessinées, quand elles sont choisies avec pertinence, sont un support de lecture et d'acquisition de connaissances d'une grande richesse.
- Une bibliographie sélective sera proposée l'an prochain aux enseignants des disciplines concernées (Histoire, SVT, Littérature, Arts plastiques) pour que soit amorcée une utilisation plus régulière des BD dans le cadre de leurs cours.
- La présentation puis la mise à disposition des **nouveautés** pour les élèves est un moment très enthousiasmant. Le nombre des emprunts connaît un pic représentatif non seulement de l'engouement des lecteurs pour les séries dont ils découvrent la suite, mais aussi de leur curiosité pour de nouveaux genres de lectures.

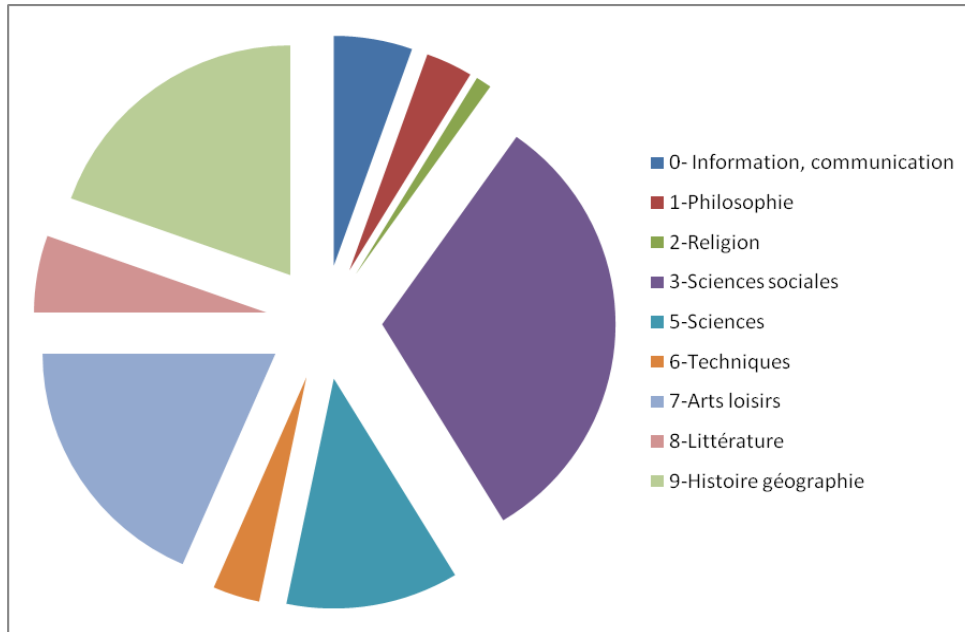
Pourcentages des acquisitions 2018-2019 par supports

| | |
|----------------------|------------|
| Périodiques | 282 |
| Livres documentaires | 92 |
| Livres fictions | 449 |
| TOTAL | 823 |





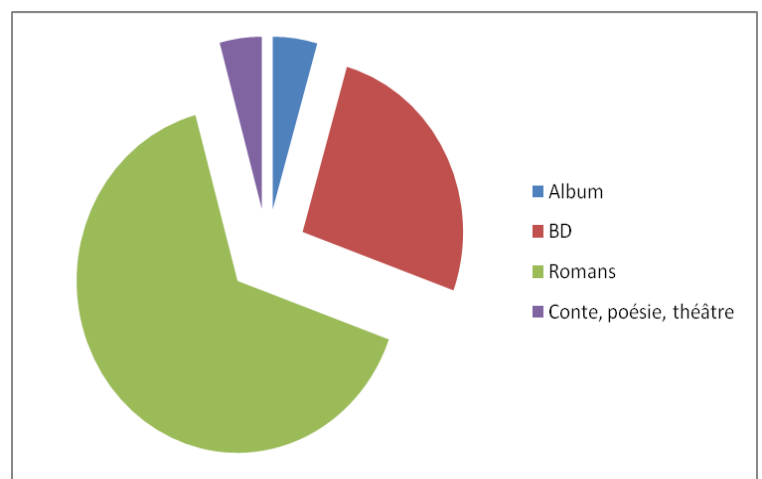
Pourcentages des acquisitions 2018-2019 d'ouvrages documentaires par cotes



| | |
|------------------------------|-----------|
| 0- Information communication | 5 |
| 1-Philosophie | 3 |
| 2-Religion | 1 |
| 3-Sciences sociales | 29 |
| 5-Sciences | 11 |
| 6-Techniques | 3 |
| 7-Arts et loisirs | 17 |
| 8-Littérature | 5 |
| 9-Histoire géographie | 18 |
| TOTAL | 92 |

Pourcentages des acquisitions 2018-2019 d'ouvrages de fiction par natures

| | |
|------------------------|------------|
| Albums | 20 |
| BD | 117 |
| Romans | 293 |
| Conte, poésie, théâtre | 19 |
| Total | 449 |



3) Les abonnements presse:

- Les abonnements aux magazines ont été régularisés (listes mises à jour en mars 19)
- 5 titres collège / 9 titres 3^e et lycéens / 2 titres équipe pédagogique français
- 2 nouveaux abonnements pour 3^e, lycéens et équipes éducatives seront disponibles à la rentrée, traitant de thèmes d'actualité sous formes de bandes dessinées, magazines choisis pour leur intérêt pédagogique :



- Suite à des invites multiples (présentation sur le Panora'Mix et relais en classe par les enseignants), en particulier dans le cadre des séances de TPE, les lycéens ont été des utilisateurs réguliers de la presse
- Les utilisateurs les plus assidus des magazines (en lecture sur place) restent les collégiens (6^e et 5^e en particulier).
- Les magazines en anglais n'ont pas été reconduits cette année (voir avec la nouvelle équipe d'anglais en sept 19)
- Une production mensuelle, le Panora'Mix, présente les sommaires des magazines reçus à la Médiathèque. Elle est diffusée par Pronote aux élèves et par mail aux enseignants.
- Une réflexion est entamée pour proposer aux utilisateurs un accès à la ressource Press'EDU (accessible via Esidoc) : + de 50 titres français et étrangers + 20 ans d'archives en ligne.

4) Le parc informatique et ses usages:

(voir point B/4 : *le CDI comme outil de renforcement dans l'usage du numérique*)

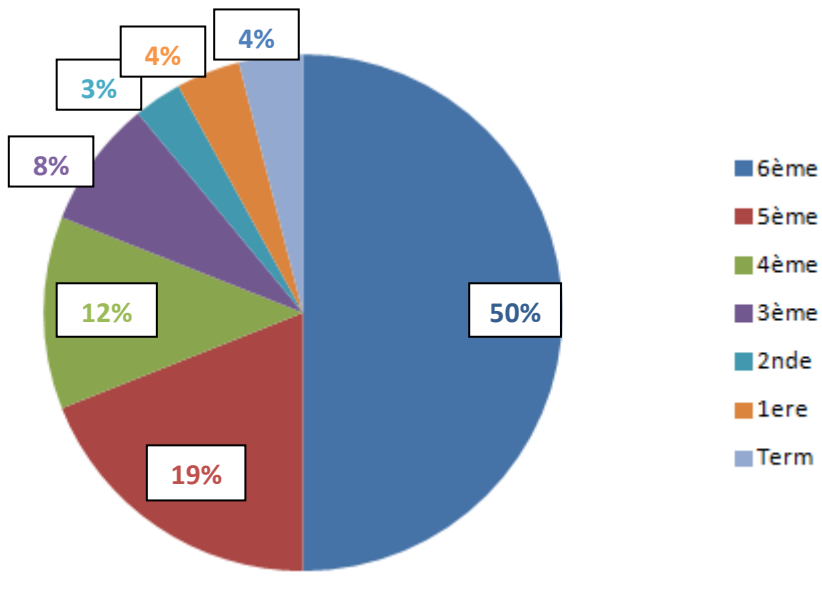
B. Des activités éducatives en lien avec les axes du projet d'établissement

Approche générale :

- La Médiathèque est bien perçue comme lieu de travail (ressources docs et coin informatique) ou de détente (lecture). Elle pourra, à court ou moyen terme, être envisagée par les élèves (avec l'appui des enseignants) comme **lieu de culture, d'épanouissement personnel, de sensibilisation citoyenne**. Un projet en mode « Design Thinking » permettrait de concrétiser cette nouvelle image. Une 1^{ère} expérience vient d'être tentée avec une classe de CM2 qui a été sollicitée, suite à une visite des lieux, pour contribuer à la mise en place d'un « règlement de la Médiathèque idéale ».
- Aspect collaboratif : Il est souhaitable d'envisager plus d'actions éducatives et culturelles en partenariat avec les collègues des disciplines scientifiques et artistiques, avec la Vie scolaire, avec les partenaires locaux et le réseau des docs de l'OSUI.

1. Le CDI au quotidien pour construire son autonomie et devenir citoyen

Fréquentation des élèves /Médiathèque du LFIA année 2018- 2019

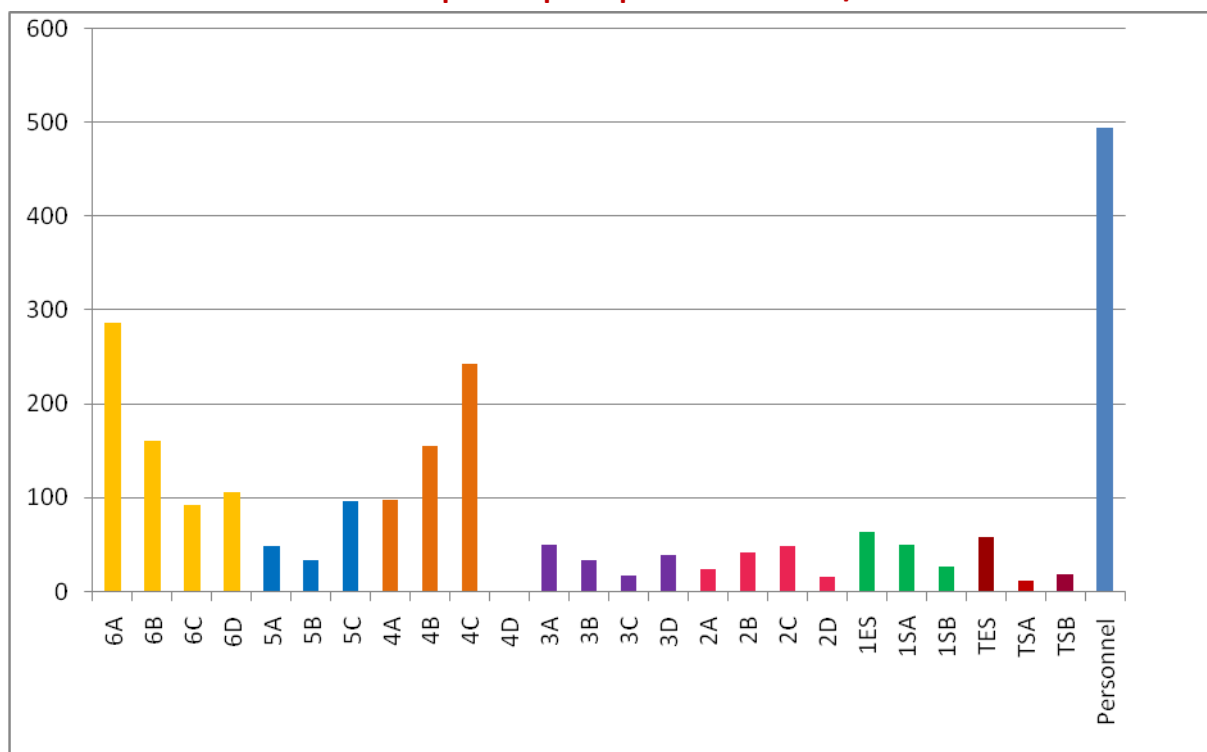


- L'évolution de fréquentation du CDI sur les **heures de permanence** montre de façon classique un engouement plus prononcé de la part des plus jeunes collégiens. Il sera utile de pouvoir quantifier plus efficacement cette fréquentation : l'utilisation d'un logiciel intégrant le code d'utilisateur BCDI des élèves est à l'étude.
- On évalue à **80 élèves** la fréquentation moyenne quotidienne (hors récréations non comptabilisées) avec quelques pics d'affluence à plus de 130 utilisateurs par jour.
- Sur les 40 heures d'amplitude d'ouverture de la Médiathèque, en moyenne 20% à 25% des créneaux horaires sont dédiés à **l'accueil de groupes ou de classes** pour des séquences pédagogiques ou des regroupements pour ateliers éducatifs.
- La présentation du CDI aux classes de 6^e s'est déroulée sur 4 heures **d'AP français**
- **L'AP 2^e** (dédié à l'orientation), les séances d'**EPI 4e** ainsi que les recherches des 1^{ère} ES pour les **TPE** ont également été l'occasion de rappeler les bases d'utilisation aux lycéens.
- L'ouverture aux **récréations** s'avère très pertinente : l'affluence (parfois jusqu'à 50 élèves) est constante et provoque inévitablement une ambiance parfois trop agitée. Cette pause est l'occasion de nombreux emprunts, de lecture détente et de révisions de dernière minute.
- Le créneau de **midi** reste un moment privilégié de lecture pour les plus jeunes, avant ou après la pause repas, mais aussi de travail ponctuel pour quelques rares lycéens.
- De même, l'ouverture du CDI en dernière heure de la journée tous les jours de la semaine permet d'accueillir quelques collégiens (une dizaine) pour avancer leur travail personnel.
- Trop peu de **lycéens** perçoivent le CDI comme lieu de travail et de révisions, la majorité d'entre eux optant pour une sortie du lycée sur leur temps libre. Une réflexion (concertation avec des enseignants intéressés ?) devra être menée sur ce point.

2. La Médiathèque pour apprendre à s'exprimer et lieu d'ouverture culturelle

- Le **français**, langue d'enseignement, support de lecture et socle des projets pédagogiques

Statistiques de prêts par classes AS 18/19



- Des séances de conseils lecture, emprunts et restitutions ont été mises en place pour certaines classes de 6^e, 5^e et 4^e, ainsi qu'une classe de 1^{ère} S, y compris en anglais
 - La disparité du nombre d'emprunts sur un niveau (4^e en particulier) invite à réfléchir sur la nécessité de mettre en place systématiquement (une fois par trimestre ?) une séance de conseils et prêts de livres.
 - Les élèves de Tale empruntent peu, essentiellement pour la philo, et des documents de l'Onisep sur une période de l'année très ciblée.
 - Les emprunts des classes de 1^{ère} sont centrés sur les magazines (TPE et AP sciences) et quelques romans (en lien avec les séquences de français). Quelques lecteurs assidus permettent de justifier les acquisitions de fictions pour jeunes adultes.
 - Plusieurs enseignants ont « pris leur marque » à la Médiathèque à titre personnel comme lecteurs réguliers.
 - Le projet de création d'une chaîne de « booktubers » n'a pas abouti. L'équipe de 4^e volontaires n'a pas eu le loisir de voir ses productions diffusées, faute d'appui technique pour le montage des vidéos et leur diffusion sur le web.
 - Un concours de poésie (Printemps des Poètes) a été proposé aux CM2 et collégiens.
 - L'action « Silence On Lit ! » a emporté l'adhésion d'enseignants de disciplines très diverses (12 réponses au sondage diffusé début juin) et sera reconduite l'année prochaine
- *La langue locale, l'arabe*, doit continuer à être davantage valorisée (fonds à mettre plus en avant et actions ponctuelles durant les journées ou semaines spécifiques : récrés-poésie...).



Lycée Français International d'Agadir

BILAN Médiathèque 2018 – 2019



L'idée d'intégrer ce fonds (actuellement « cloisonné ») aux rayonnages des ouvrages en français, pour une meilleure visibilité, me semble à étudier car plus cohérent.

- **L'anglais**, 1^{ère} langue vivante, est soutenue par l'expansion du fonds de fictions (35 ouvrages) et quelques actions : « speed-booking », séances de création poétique
- **L'ouverture culturelle et l'esprit citoyen :**
 - Débats en partenariat avec la Vie scolaire (l'engagement, la solidarité, le harcèlement)
 - EPI 4^e : l'art oratoire / les migrations
 - Concours Mangas CM2 et secondaire
 - Concours de Une du Clémi, volontaires de 2^e et 1^{ère}
 - EMI : Séquence sur la désinformation ayant abouti à un débat « jeu de rôles » 4^e
 - Préparation et enregistrement d'un débat/jeu de rôles sur le thème du dopage, EMC 2e
 - Rencontre avec une journaliste dans le cadre de la Semaine de la Presse, 4^e
 - Rencontre avec un producteur de films d'animation (partenariat IFA) , 6e
- **Le Parcours Avenir :**
 - En 3^e, contributions : lettre de motivation de stage, rapport de stage
 - En 2^e, séances « Mieux se connaître », les filières d'études et la réforme du lycée, organisation du Forum
 - 1^e et Tale, programme de rencontres conférences et entretiens avec Mme Hanoteau, organisation de rencontres avec des étudiants (collaboration avec Mme Tassain)

3. La Médiathèque et les EMI : outil de renforcement dans les usages du numérique

En collaboration documentalistes / enseignants d'autres disciplines

- Les élèves de 6^e ont bénéficié d'une initiation à Esidoc, le portail internet du CDI.
- Les classes de 2^e ont toutes utilisé GPO Lycée, outil d'orientation, ainsi que les sites dédiés de l'Onisep pour intégrer la réforme du lycée + préparation du Forum des Métiers
- Les classes de 5^e et de 3^e ont préparé l'ASSR sur des sites d'entraînement
- Les élèves de 1^{ère} ES ont préparé leur TPE à partir de sites internet et d'outils « OpenOffice »
- Les membres du Club Journal ont travaillé à la mise en forme de leur production
- Voir en fin du point 3 (usages de la presse) l'alternative d'abonnement à la presse en ligne

Hors séances pédagogiques

- Les élèves sur « temps libre » à la Médiathèque apprécient la possibilité de visionner des films et documentaires proposés en réseau contrôlé pour leur intérêt éducatif.
- Peu d'enseignants utilisent (connaissent ?) l'existence et l'utilité d'Esidoc. Des présentations de cet outil pourraient être mises en place dans le cadre d'un « café-Méd' » à la prérentrée.
- Beaucoup de travaux de production sur informatique (toutes disciplines) font l'objet de « visites » ponctuelles, très ciblées (et souvent très pressées) d'élèves. Une réflexion de fond pourrait s'installer avec les enseignants intéressés sur **les usages raisonnés et quantifiés du numérique.**

4. Continuum cycle 3 / Liens avec la BCD

- L'expérience des concours en interne a démontré toute la richesse des projets par cycle ou en liaison inter degrés.
- Parmi les possibilités de projets partagés, l'action « C'est ton droit » pourrait être menée par des classes de cycle 3.
- Des visites de la Médiathèque (15 minutes à 1 heure selon le projet) ont permis aux CM2 d'appréhender les cohérences (ou nuances) entre la BCD et le CDI.



Lycée Français International d'Agadir

BILAN Médiathèque 2018 – 2019



- Une passerelle plus formelle s'établit entre les deux structures, grâce à l'implication de Madame Outaleb, en vue d'une meilleure cohésion: échanges de pratiques (apprentissage des élèves en matière de techniques documentaires, suggestions de lecture...) et actions partagées autour de la venue possible d'un auteur jeunesse l'année prochaine.
- La formation commune des documentalistes BCD et CDI fin mai 2019 a été un temps de mutualisation très profitable.

C. La Médiathèque en 2020...et au-delà

Pour compléter les quelques pistes évoquées au fur et à mesure des constats apportés dans ce bilan, on évoquera dans les perspectives les points suivants :

- Contribuer à la construction d'un **Parcours autour de l'EMI** plus cohérent et lisible pour toute la communauté éducative :
Rendre plus visibles les « attendus » par niveaux ou cycles
Organiser l'intervention de spécialistes, auprès des enseignants, élèves et parents, autour des usages raisonnés des réseaux sociaux (cadre du CESC).
- Poursuivre la construction d'un **Parcours culturel** et particulièrement de lecture:
Expositions plus régulières (à télécharger et imprimer par exemple depuis le site de la BnF, et les prêts possibles en partenariat avec divers partenaires)
Favoriser la venue d'auteurs, artistes, comédiens pour le collège et le lycée
Instaurer la « Nuit de la lecture »
Proposer une « cabane à livres » dans la cour collège
Inscrire des classes de 4^e au Jury littéraire Jacaranda et participer au Défi Babélio
Participer à l'action « Dis-moi dix mots » autour de la francophonie
- Dans le cadre du **Parcours citoyen** :
Participer au Concours « C'est ton droit »
Co-animer un « Cercle de l'éloquence »
- Développer le **partenariat avec l'IFA**
- Proposer une veille culturelle plus soutenue par mailing ou diffusion régulière d'un « bulletin culturel » (même si le contexte local propose une offre réduite)

Vœux de prolongement de la formation continue des personnels en poste :

- S'impliquer dans le cadre d'une formation autour des compétences psychosociales (S. Pincet)
- S'inscrire au PFC des personnels pour travailler avec des enseignants d'autres disciplines
- Profiter des ressources offertes par le Forum pédagogique de la MLF et contribuer à la plateforme en co-animant une formation (S. Pincet)
- Pouvoir mutualiser entre collègues documentalistes du réseau (OSUI ou élargi) grâce à des heures libérées pour des réunions de travail en salle virtuelle (webinaires), mais aussi grâce à deux journées par an de rencontres en présentiel.