

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping shapes and patterns. A large, bright red shape is prominent on the left, with a blue wavy shape overlapping its top. To the right, there are light purple and blue shapes, some with yellow and brown dotted patterns. In the foreground, there are teal, blue, and light blue shapes, some with brown dotted patterns. A large, light pinkish-red ring-like shape is at the bottom. The overall style is hand-drawn and artistic.

séverine
vidal

autrice
scénariste

Séverine Vidal

DES PROPOSITIONS
D'ANIMATIONS AUTOUR DU LIVRE
(à partir de Septembre 2019)

1 LES COULISSES DE L'ÉCRITURE

L'idée : suivre l'écriture d'un roman "en direct" et échanger avec l'autrice.

"Grande plume"

Projet sur **DEUX MOIS** à partir de janvier 2020 (classes de CM2, 6ème, 5ème). Un chapitre est envoyé par mail tous les 15 jours. Les classes ont une semaine pour lire, donner leur avis, poser trois questions et faire d'éventuelles propositions. Roman d'environ 80 000 signes

"Petite plume"

Projet sur **UN MOIS** à partir de fin mars 2020 (classes de CE1, CE2, CM1). Un chapitre court est envoyé chaque lundi à la classe qui répond avant le vendredi (avis de lecture, 3 questions, propositions). Roman d'environ 40 000 signes

2 LES ATELIERS SUR LA TOILE

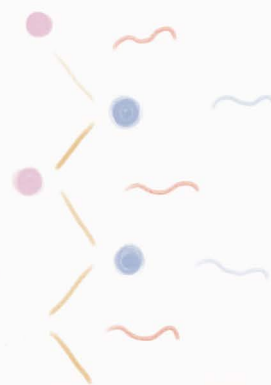
L'idée : correspondre avec l'autrice autour du métier et participer à un atelier d'écriture en ligne. Projet sur **UN MOIS** (dates à définir avec l'enseignant.e) dès la rentrée de septembre : l'autrice envoie à la classe un texte de présentation, qui sert de "déclencheur". Puis un mois d'échange libre (avec propositions d'ateliers d'écriture), 4 mails de l'autrice / 4 mails des enfants.

3 L'EXPO "MON VRAI MÉTIER"

Une **exposition** sur le métier (inspiration, rituels d'écriture, le travail avec les illustrateurs/trices, les éditeurs/trices, chaîne du livre...), conçue à partir des questions des enfants en rencontre. Des questions comme...



Quelles sont tes sources d'inspiration ?
Combien de temps tu mets pour faire un livre ?
Est-ce que tu aimes tes personnages ?
Comment tu fais pour avoir des idées comme ça ?
Est ce que tu te sers de ta vie pour écrire des livres ?
Pourquoi tu fais ce métier ?



Une expo **interactive** : un petit atelier ambulant est proposé à la fin (jeux d'écriture simples, collections de mots ...) dans une boîte en bois. Les enseignants ou les bibliothécaires (et les parents !) s'en emparent pour faire écrire les classes qui le souhaitent. Possibilité de poursuivre cette plongée dans les coulisses de l'écriture avec un échange virtuel (par mail) avec l'autrice : les classes envoient les textes nés à l'issue de l'expo et l'autrice leur répond, échange avec eux (2 mails des classes, 2 mails de réponse de l'autrice).

LES TARIFS

- Les Coulisses de l'écriture

"Grande Plume"

426 euros bruts pour deux mois d'échange
(équivalent d'une journée tarif Charte)

"Petite Plume"

257 euros bruts pour un mois d'échange
(équivalent d'une demi-journée tarif Charte)

- Les Ateliers sur la toile

210 euros bruts pour un mois d'échange

- L'Expo "Mon Vrai Métier"

Transport pris en charge par la structure accueillant l'exposition, sauf dans un rayon de 50 kilomètres autour du domicile de l'autrice (dans ce cas, l'autrice se charge de livrer elle-même l'expo, à sa charge).

Location au mois :

1000 euros

Location à la semaine :

310 euros (1 semaine)

525 euros (2 semaines)

L'expo + échange par mails avec les classes :

ajouter 65 euros par classe ou 100 euros par école

