

Bilan 2019-2020 et projet 2020-2021

1. Accueil, organisation et espaces.....	2
1.1. Les espaces	2
1.2. Horaires.....	2
1.3. Personnel.....	2
2. Gestion du fonds	3
2.1. Fonds et mise en valeur.....	3
2.2. Système info-documentaire.....	3
2.3. Commandes	3
3. Specimen manuels secondaire - Gidec	4
4. Ouverture établissement.....	4
5. Animations pédagogiques	6
6. Communication	6

Contexte

Collège Français International de Reus, Espagne

2019-2020	2020-2021
267 élèves PS à 2 ^{nde} 13 classes (PS-MS puis une par niveau, avec deux 5 ^{ème}) Travail en présentiel septembre 2019-mars 2020, travail à distance mars-juin 2020	? 15 groupes classes ? (2 classes en maternelle, 8 en élémentaire - 1 CP, 3 CE1-CE2, 3 CM1-CM2, 4 en collège - deux 6 ^e , une 5 ^e , trois 4 ^e , une 3 ^e , et une en lycée : 2 ^{nde}) Pas d'espace médiathèque – 7 heures d'intervention en primaire, et 7 heures en secondaire, 8 heures de gestion

1. Accueil, organisation et espaces

1.1. Les espaces

Etat des lieux	2019-2020	2020-2021
Un espace BCD, un espace CDI, un espace informatique avec 6 postes Espace CDI : 6 grandes tables Salle informatique à côté	<ul style="list-style-type: none">- 2 tables enlevées pur circulation- Désherbage et rangement périodiques - étagère entrée- rangement étagères pédagogie- tri/rangement livres donnés– à poursuivre- espace accueil avec crayons, feuilles en accès libre- désherbage et réorganisation fonds- pas de réorganisation globale car projet nouvelle médiathèque avec espaces à repenser	<ul style="list-style-type: none">- pas d'espace disponible- étagères BCD-CDI accessibles- étagères marmothèque réparties en maternelle et CP- espace péda dans le Mas pour organiser le prêt ?- chariot et ordi pour prêt ?- tri/rangement livres donnés– à poursuivre- projet médiathèque à poursuivre?

1.2. Horaires

2019-2020	2020-2021
9h-12h10 et 12h55-16h45 3 séances collège à l'année, 7 séances primaire à l'année Ouverture de 12h55 à 13h30 pour le primaire et de 13h30 à 14h30 pour le secondaire. Possibilité utilisation salle informatique sur demande	Pas d'ouverture

1.3. Personnel

Elodie Misrahi, professeure documentaliste

2. Gestion du fonds

2.1. Fonds et mise en valeur

2019-2020	2020-2021
<ul style="list-style-type: none">- désherbage du fonds en général- commande septembre CM2, collègue- commande fantasy, un peu de BD et mangas, albums- commandes espagnol, catalan, français documentaires et littérature jeunesse non-finalisées- désherbage périodiques, anciennes publications élèves, livres donnés, fonds en général- espace bookcrossing pour donner seconde vie (ou troisième) aux documents – non fait	<ul style="list-style-type: none">- Budget : 2000€ tout compris- commande BD, mangas, audio, espagnol, catalan, documentaires et littérature jeunesse- poursuivre désherbage- poursuivre tri dons + espace book-crossing- Fonds en anglais à enter dans le logiciel- mélanger fonds collège-lycée- tout le fonds serait à reprendre pour mise en cohérence catalogage et étiquetage

2.2. Système info-documentaire

2019-2020	2020-2021
<p>Passage de BCDI 3 école à Bcdi abonnement 198€/an Ouverture portail esidoc – accès sur web établissement</p> <p>Mise à jour de la base – à poursuivre</p> <p>Mise à jour base emprunteur : éliminations des anciens élèves et de leurs prêts en cours (277 documents) idem pour enseignants et personnel (environ 60)</p> <p>Ouverture prêts des livres à couverture dure, des documentaires Ouverture prêts aux PS à partir de janvier</p>	<p>Alimenter esidoc + former et communiquer</p> <p>Mise à jour de la base à poursuivre : auteurs sans notices, livres perdus, livres désherbés, emprunteurs qui n'existent plus avec prêts en cours</p> <p>Entrer nouveaux élèves - édition cartes, plastifier Pour mémo : les numéros édités sur les cartes sont les numéros de la base élève Access du collège, reportés manuellement dans BCDI dans le champs Identité emprunteur – ou code-barres avec numéro emprunteur BCDI mais risque doublon ?</p> <p>Penser organisation prêt à partir emploi du temps + communication aux enseignants et parents</p>


2.3. Commandes


2019-2020	2020-2021
<p>Commande via Librairie française Barcelone en début d'année scolaire – délais très longs et communication compliquée Ouverture compte Librairie Décitre Une commande effectuée, pas de commande pendant confinement, fermeture des budgets</p>	<p>Commande à passer dès août avec la commande préparée en mars Commandes en espagnol et catalan de mars 2020 à faire Développer, actualiser, enrichir le fonds Travail en partenariat avec l'équipe enseignante à développer</p>

3. Specimen manuels secondaire - Gidec

2019-2020	2020-2021
Formulaire de demande de spécimens remplis par les enseignants Arrivée de quelques spécimens en juin – information aux enseignants Travail sur manuels en ligne pendant confinement – recherche d'ouvrages selon les demandes des enseignants	Rappel Gidec aux enseignants Tri spécimens arrivés

4. Ouverture établissement

2019-2020	2020-2021
20 novembre 2019 – 30 ans Convention Internationale des droits de l'enfant – Activité un pas en avant avec 6 ^e + exposition UNICEF	Silence on lit ! ?
Janvier : nuit de la lecture cycles 1 et 2: beaucoup d'inscrits, faire une soirée par cycle? En cycle 1 avec possibilité pour les parents de rester, pour les autres cycles choisir des thématiques précises	Nuit de la lecture : faire une soirée par cycle? En cycle 1 avec possibilité pour les parents de rester, pour les autres cycles choisir des thématiques précises
Mars 2020 Printemps des poètes plurilingue- confiné Chorégraphie 6 ^e Le courage EPS Slam plurilingue 3 ^e Publications poèmes sur réseaux	Printemps des poètes à construire
20 mars 2020 – Sant Jordi – défi photo lectures confinées partagées 	Défis photos artistiques?

Défi photo vacances confinées		
IF Barcelona RDV en février – visite du Directeur à organiser pour mai pour rencontré partenaires, notamment Centre de lectura pour co-productions	Reprendre contact	
Bibliothèques Reus Activité avec les CP en février, peu interactive	Prendre contact pour rencontrer les bibliothécaires pour construire des rencontres	
Centro de Lectura Montserrat de Anciola mdeanciola@centrelectura.cat Tel. 977 773112 - 977 128037 RDV en novembre 2019: francophonie: proposition de lectures par élèves au Centre de lecture pour mars 2020, possibilité visites guidées, participation à la Hora del cuento, possibilité visionner et/ou emprunter films, relayer les informations culturelles en français	Relancer ?	
Ecoescuelas: Partenariat - constitution d'un éco-conseil, axe de travail sur les déchets - à poursuivre (communication/ formation / sensibilisation, réflexion sur les déchets que nous générons, recyclage)	Ecoescuelas : poursuivre, relancer, imaginer actions sans mélanges d'élèves Let's celan up Europe	
	Autres pistes : festival courts métrages Reus Caixa Forum Tarragona Festaval photo Tarragona Festival Trapezi Reus https://breus.reus.cat/ https://www.trapezi.cat/es/ Casa Rull (sede del Instituto Municipal Reus Cultura) San Juan, 27 Tel. 977010650 jmrc@reuscultura.cat	
Accueil stagiaires : Stagiaires 3 ^e : Matthieu (travail sur signalétique) et Bastien Stagiaire L3 : Soubeyrane (aide aux devoirs pendant confinement)	Travail avec Volontaires civiques Stagiaires bibliothéconomie ?	

5. Animations pédagogiques

2019-2020 PS/MS/GS CP CE1 CE2 CM1 CM2	Compétences/activités Manipulation, prêts, jeux, lectures – classe entière Manipulation, prêts – demi-classe Manipulation, notions clés du livre, Fiction/documentaires – demi-classe Manipulation, notions clés du livre, Fictions/documentaires, différents types de fictions – comment présenter un livre – classe entière Activités reprenant les éléments clés des livres, prêts – demi-classe Prêts- lecture	2020-2021 14 à 16h de séances par semaine, une heure par groupe classe Pistes, à penser avec chaque enseignant pour cohérence: <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les routines de pensée - travail sur la lecture à partir des travaux de Maryse Brumont (carnet lecteur, niveaux lecture, inférences) - écriture à partir du DRAS de Maryse Brumont - lectures de différents textes/images (littéraires, scientifiques, presse) - lecture rapide) - éducation aux médias (usages Internet, réseaux sociaux, identité numérique, etc.) - orientation : se connaître soi-même, recherche stage - ateliers philosophie - construire un projet collectif ?
AP maths 6 ^{ème} AP français 4 ^{ème} AP 3 ^{ème}	Entrée en 6 ^{ème} /ressentis, méthodologie/organisation, lecture énoncés, lecture graphiques, sélectionner informations, résolution de problèmes La Presse, le fantastique, lecture rapide Travail sur l'écoute et le respect des règles de vie de classe Lecture, carnet de lecteur. Thèmes : harcèlement, société Travail sur l'écoute et le respect des règles de vie de classe Slam Séances ponctuelles lecture rapide / orientation	

6. Communication

2019-2020 Ouverture portail esidoc – accès sur web établissement <ul style="list-style-type: none"> - Communication directe avec Miren - Chemin traductions : relecture en français avant envoi à Miren - Vendredis : envoi agenda semaine suivante 	2020-2021 Alimenter esidoc + former et communiquer Bookcrossing Penser le prêt et communiquer Signalétique dans CDI