

LES PISTES DU CARNET DE LECTURES jusqu'au lycée....

Les pistes cochées en maternelle peuvent être traitées en dictée à l'adulte au sein d'ateliers selon le niveau des élèves
De même, là où la consigne demande un travail important, on peut baisser le niveau d'exigence .

Cycles

Voici tout ce qu'on peut écrire dans le carnet de lectures	1	2	3	4 et lycée										
1 Je dis ce que j'ai envie d'écrire, sans contrainte, comme je veux....	X	X	X	X										
2 Je recopie des mots que je ne connaissais pas avec leur définition		X	X	X										
3 Je recopie des mots qui m'intéressent et j'explique pourquoi	X	X	X	X										
4 Je recopie des phrases, des citations que j'aime ou que je trouve intéressantes, je justifie mon choix	X	X	X	X										
5 Je fais un dessin qui illustre une scène du livre, je dois être capable de le commenter.	X	X	X	X										
6 Je pose des questions sur le texte car j'aimerais bien avoir les réponses	X	X	X	X										
7 Je recopie un passage qui m'a fait peur ou rire, qui m'a ému ou intéressé et j'explique pourquoi	X	X	X	X										
8 Je recopie un passage de quelques lignes qui me plaît particulièrement et je dis pourquoi	X	X	X	X										
9 Je donne mon avis sur le comportement d'un personnage ou du héros	X	X	X	X										
10 Je note autour du nom du personnage ses pensées ou ses actes dans un remue ménage qui le définit		X	X	X										
11 Je fais le portrait, la caricature du héros ou d'un personnage de mon choix	X	X	X	X										
12 Je me mets à la place du héros et je dis ce que j'aurais fait à sa place	X	X	X	X										
13 Je fais un schéma pour expliquer un événement du livre		X	X	X										
14 Je change la fin du livre car elle ne me plaît pas	X	X	X	X										
15 J'essaie de convaincre un personnage de changer d'avis car il va avoir des ennuis, je peux lui écrire		X	X	X										
16 j'écris un poème ou une chanson inspirés par ma lecture		X	X	X										
17 Je fais un lien entre le livre et ma vie : j'explique pourquoi et en quoi ce livre parle de moi	X	X	X	X										
18 Je fais un lien entre le livre et ce que je vois dans la société, autour de moi, dans les journaux ou à la télévision		X	X	X										
19 Je fais un lien entre ce livre et des films, des expositions, un tableau que j'ai vus	X	X	X	X										
20 Je fais un lien entre ce livre et d'autres livres que j'ai lus		X	X	X										
21 Je note ce que j'aime ou pas dans la façon d'écrire de l'auteur		X	X	X										
22 Je note ce que je voudrais dire ou demander à l'auteur si je le rencontre, je lui écris une lettre	X	X	X	X										
23 Je relève une description ou un portrait que j'aime		X	X	X										
24 je relève et je classe le comique du livre				X										
25 Je relève des comparaisons ou des métaphores intéressantes, je dis pourquoi elles le sont.		X	X	X										
26 je compare un personnage avec des animaux ou des objets et je dis pourquoi j'établis ces comparaisons		X	X	X										
27 Je relève des passages qui montrent des registres différents et j'explique ce relevé				X										
28 Je classe ce livre au milieu de deux autres livres que j'ai aimés et je justifie mon classement.	X	X	X	X										
29 Je recommande ce livre à un(e) amie pour trois bonnes raisons (J'affirme, j'explique, je prouve)		X	X	X										
30 J'aurais aimé entrer dans le livre à un moment à cause du lieu où j'aurais aimé être ou de ce qui se passait à ce moment-là. J'explique pourquoi		X	X	X										
31 Un personnage de l'histoire a beaucoup changé entre le début			X	X										

et la fin de ma lecture, je montre en quoi et pourquoi il a évolué																			
32 Je fais comme si un personnage de l'histoire avait disparu. Je rédige un avis de recherche précis pour qu'on le retrouve. Je dis où il a été vu la dernière fois ?			X	X															
33 Je propose d'autres titres qui pourraient aller aussi à cette histoire. Je justifie mes propositions.		X	X	X															
34 Je me mets à la place de l'auteur quand il cherche le titre de l'histoire et je le montre lorsqu'il l'a trouvé.				X	X														
35 Je prédis une suite à cette histoire en conservant le maximum des éléments qu'elle contient	X	X	X	X															
36 Je dresse la liste de ce qui pourrait être vrai dans cette histoire et ce qui me paraît faux ou improbable.		X	X	X															
37 Les noms des personnages ou des lieux dans le roman me paraissent intéressants. J'explique pourquoi.				X	X														
38 Je choisis six mots intéressants du texte et je fais six dessins qui s'y rapportent. J'explique pourquoi au dessous.		X	X	X															
39 Je dis quel a été le moment le plus passionnant du livre pour moi et je justifie ce choix.		X	X	X															
40 J'ai admiré un trait de caractère d'un personnage. J'explique pourquoi.				X	X														
41 J'écris une page de mon journal intime comme si j'étais un personnage du roman				X	X														
42 Je découpe des photos de personnes célèbres qui pourraient jouer les rôles des héros du livre, je les colle et je justifie mon choix		X	X	X															
43 Qu'est ce que cette lecture m'a appris ? (D'abord, ensuite, enfin)	X	X	X	X															
44 Est-ce que j'ai lu m'a paru juste ou injuste ? Je justifie mon opinion.		X	X	X															
45 Un personnage du roman me ressemble beaucoup, je dis pourquoi. (J'affirme, j'explique, je prouve.)		X	X	X															
46 Je déteste particulièrement un personnage du livre, j'explique pourquoi. J'affirme, j'explique, je prouve.)		X	X	X															
47 Je rédige une évaluation du livre lu comme si j'étais un professeur et le livre une (grosse) rédaction.				X	X														
48 Je réalise l'interview d'un personnage pour le magazine <i>Carnet de lecteur</i> . J'écris les questions et les réponses				X	X														
49 Je dis ce que j'ai vu, entendu, senti, goûté ou presque touché en lisant le livre. J'explique.				X	X														
50 A la fin de l'histoire, je me mets à la place d'un personnage et je dis ce que je ressens.	X	X	X	X															
51 Je trouve le point culminant de l'histoire (l'acmé) et je dis pourquoi je le vois à cet endroit du livre.					X														
52 Avant de lire le livre je fais des prédictions sur ce qu'il va se passer ou sur ce que je vais trouver dans l'histoire.	X	X	X	X															
53 Je dis si à un moment de l'histoire, les choses auraient pu changer. Comment ? Grâce à qui ou à quoi ?		X	X	X															
54 Je dis comment je raconterais l'histoire si je devais l'écrire autrement.					X														
55 Un objet important du livre raconte ce qu'il a vu				X	X														
56 Que pourrait-il arriver aux personnages dans vingt ans ?				X	X														
57 Qu'arriverait-il si les personnages changeaient de rôles ?					X														
58 Si un animal présent dans la lecture pouvait parler, que dirait-il et à qui s'adresserait-il ?	X	X	X	X															
59 Quelles sont les forces et les faiblesses de cette œuvre ?					X														
60 Je dis comment je me suis senti à certains moments du texte que je préciserai.		X	X	X															
61 Je rédige une bande-annonce (booktrailer) comme si j'étais un libraire ou un éditeur qui veut vendre ce livre.					X														
62 Je rédige la préface du livre lu pour le présenter aux					X														

lecteurs																				
63 Je rédige l'éloge du héros ou de mon personnage favori devant un public venu le rencontrer .				X																
64 Je rédige le bulletin scolaire de l'auteur, du héros ou d'un personnage du livre.				X																
65 Je réalise un graphique qui montre mon intérêt pour le livre selon les chapitres, ou bien le degré de suspens...			X	X																
66 Je rédige un article de journal qui présente ce qui s'est passé dans le livre comme un fait-divers.			X	X																
67 Je choisis une page de mon livre et je la photocopie pour noter dans les marges de la page du livre toutes les remarques que j'ai envie de noter (marginalia)		X	X	X																
68 J'oppose un paragraphe que j'aime et un paragraphe que je déteste et je dis pourquoi en trois parties: d'abord, ensuite, enfin	X	X	X	X																
69 Je pose 8 questions pertinentes à un personnage que j'aime ou que je déteste	X (1)	X (2)	X (4)	X (8 questions)																
70 Si mon livre était un personnalité connue ce serait....Je justifie mon choix avec trois bonnes raisons au moins (d'abord, ensuite, enfin)				X																
71 Je me photographie en train de lire mon livre et je note dans trois paragraphes ce que m'inspire cette photo de moi.			X	X																
72 Quel lieu, quel pays, quelle ville...te paraît idéal-e pour lire ce livre ? Justifie ton choix dans trois paragraphes.			X	X																
73 Si ce livre était une musique, laquelle choisirais-tu ? Justifie ton opinion dans trois paragraphes.			X	X																
74 Si ce livre était un tableau, une sculpture, une œuvre architecturale...laquelle choisirais-tu ? Justifie ton choix dans trois paragraphes			X	X																
75 Un des personnages du livre présente l'histoire à sa façon, avec son point de vue.			X	X																
76 Je crée un abécédaire à l'aide des mots du livre et je justifie mon choix pour chacun d'eux. (Version courte, je ne fais l'abécédaire qu'avec les voyelles mais je justifie néanmoins).	X	X	X	X																
J'ai fait encore autre chose ; je l'explique :																				
Je dis si j'aime ou pas le carnet de lectures et pourquoi.																				