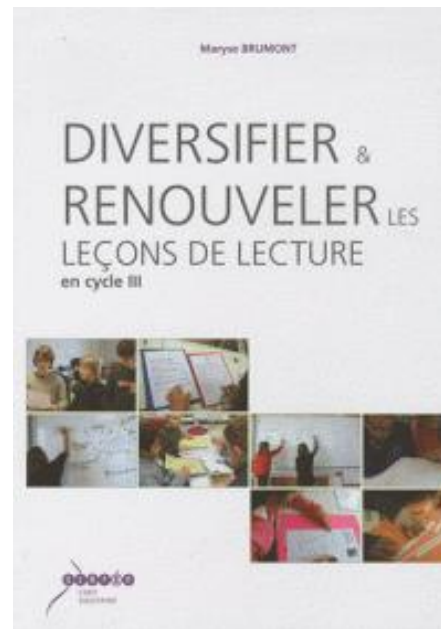




Maryse Brumont - mai 2020



<https://www.reseau-canope.fr/notice/diversifier-et-renouveler-les-lecons-de-lectu-cycle-3.html>

CANOPÉ Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

MON ATELIER MON COMPTE MES LISTES MON PANIER

S'INFORMER & ENSEIGNER | SE FORMER & ÊTRE ACCOMPAGNÉ | ÉDUCATION & SOCIÉTÉ | ARTS, CULTURE & PATRIMOINE | ACTUALITÉS & AGENDA

Accueil > Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle 3



Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle 3

produit téléchargeable AGIR

C'est pour vous ! nouvel enseignant enseignant

Quelles leçons de lecture mener en classe pour convaincre les élèves d'une telle évidence et développer chez eux les capacités d'un bon lecteur ?

- Pour aider ces apprentis lecteurs à se saisir de textes résistants, l'ouvrage propose aux enseignants 11 modalités : lectures par inférences, par petits bouts, à construire, lectures dans les blancs des textes ou mise en voix, carnets de lectures et carnets de mots.
- Ces propositions concrètes renouvellent les activités de lecture pour donner le goût de lire !

f t g+ e

Consulter RECHERCHER

Ajouter à ma bibliothèque

Ajouter à une liste

FICHE DÉTAILLÉE

FICHE DÉTAILLÉE

Éditeur : Réseau Canopé
Collection : Agir

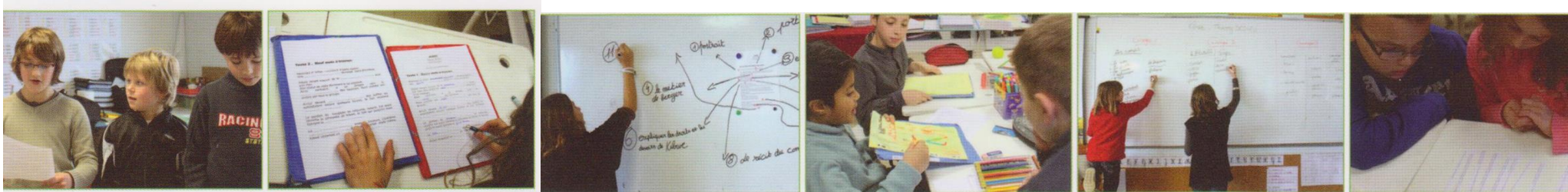
Maryse Brumont - mai 2020

AGIR

VOUS AIMEREZ AUSSI

50 activités pour enseigner ...
Edition 2013 mise à jour

Consulter >



- Le débat interprétatif* au cœur du travail de groupes pour être un lecteur actif.

Écouter les autres et intervenir dans une discussion pour donner du sens à un texte lu.

Oser prendre la parole.

Communiquer en restant dans le débat.

Écouter sans couper la parole.

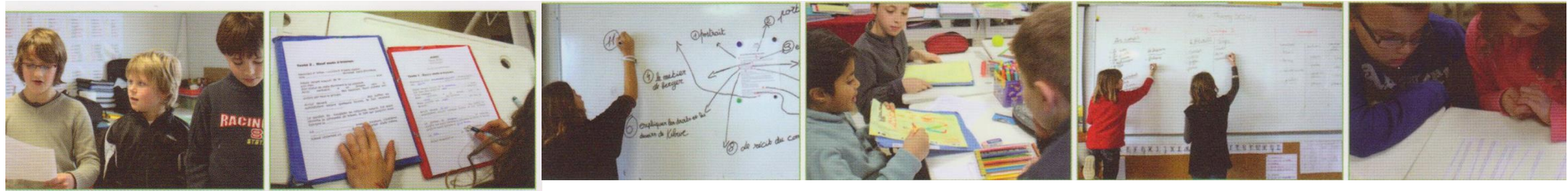
Rebondir sur ce qui est dit quand il le faut.

Intervenir à bon escient.

Argumenter, défendre son opinion.

Affirmer, expliquer, prouver.

Accepter de changer d'opinion lorsqu'il le faut.



Dans une lecture traditionnelle de type frontal, la capacité visée* est : être capable de répondre aux questions posées par le professeur ou le texte.

Les capacités impliquées* sont au nombre d'une dizaine (liste non exhaustive).

- Prendre la parole
- Être et rester dans le propos
- Trouver, relever des indices
- Formuler des hypothèses
- Valider les hypothèses
- Justifier
- Expliquer
- Argumenter

[Suite](#) ►

. On peut s'interroger sur l'image de la lecture qu'on construit parfois (ou souvent) dans les classes et dans les manuels en posant des questions.

Interrogeons un texte de façon traditionnelle

« Depuis le Big Bang, il a plus de 13 milliards d'années, le vide maintient l'expansion de l'univers. »

• *La tête au carré.* France Inter

Le fait de poser des questions et d'avoir des réponses correctes ne garantit pas la bonne compréhension d'un texte.

Lire n'est pas qu'une question de lexique : on peut comprendre tous les mots et ne pas comprendre le texte.

La représentation erronée de l'activité de lecture a été identifiée comme étant une caractéristique des faibles lecteurs/compreneurs.

- **Maéva** « *Je préfère regarder la télévision plutôt que lire parce qu'à la télé, il y a des images* »
- **Jonatan**: « *Je sais lire, j'arrive à lire tous les mots.* »
- **Félix** : « *Savoir lire c'est bien lire les mots, tout ça...* »
- **Kévin** « *Je peux pas le dire, c'est pas écrit...* »

(entendu en cycle 2)

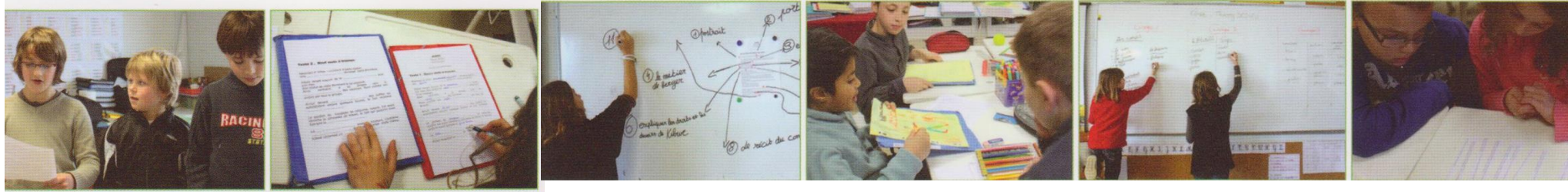
Les limites des questionnements traditionnels.

Texte d'un manuel CE2 : Bilou le petit chat

Amandine aime beaucoup jouer avec Bilou, son petit chat tout gris. Bilou ne peut pas se passer d'Amandine, il la suit partout. Quand Amandine va dans le jardin, Bilou va dans le jardin. Quand Amandine va dans la maison, Bilou va dans la maison. Et quand Amandine va dormir, que fait le petit chat tout gris ? Bilou aimerait beaucoup la suivre dans son lit. Amandine aimerait beaucoup dormir avec lui. « Chacun dans son lit » a dit Maman.

Questions du manuel:

- 1 Qui est Bilou ?
- 2 Qui est Amandine ?
- 3 Que fait Bilou ?
- 4 Que dit Maman ?
- 5 Pourquoi ?



▪ La lecture par inférences : un outil didactique* pour repérer les nœuds de compréhension des textes.

Un outil pédagogique* pour faire des inférences*, lever les implicites du texte et interroger seul un texte.

Émettre des hypothèses.

Se poser des questions.

Être curieux.

Ajouter des images à ce qui est lu.

Ajouter du sens à ce qui est lu.

Affirmer, expliquer, prouver.

Déduire.

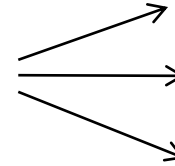
Mettre en relation avec soi, les autres, sa culture.

TEST

Seuls les bons lecteurs repèrent les inférences.

Les petits lecteurs ne font pas de liens entre ce qu'ils lisent et ce qu'il est possible de comprendre :

« *il sortit en claquant la porte.* »



- **Toutes sortes d'implicites pour lesquels il faut inférer :**
- **Le lieu :** « *Il traversa le Trocadero pour rejoindre l'avenue Kléber.* »
- **Le temps :** « *Il regarda de loin passer le vieux mammouth* ».
- **Le métier :** « *Il lui dit d'ouvrir la bouche puis il posa le tube aspirateur au coin de ses lèvres* ».
- **La cause/conséquence :** « *L'hiver avait gelé la route lorsqu'il prit le volant.* ».

Dès le cycle 1, et au delà, être professeur d'images pour voir dans sa tête :
Le livre noir des couleurs de Menena Cottin et Rosana Faria Ecole des Loisirs

Une technique simple pour réaliser une lecture par inférences,
des croix à placer pour interroger le texte en posant la
question: « *comment se fait-il que...?* »

*X*Amandine aime beaucoup jouer avec Bilou, son petit chat tout gris. *X* Bilou ne peut pas se passer d'Amandine, *X* il la suit partout. Quand Amandine va dans le jardin, Bilou va dans le jardin. Quand Amandine va dans la maison, Bilou va dans la maison. Et quand Amandine va dormir, que fait le petit chat tout gris ? *X*Bilou aimerait beaucoup la suivre dans son lit. *X*Amandine aimerait beaucoup dormir avec lui. *X*« Chacun dans son lit » a dit Maman.

Classe de Kally Yau (Tahiti)

<http://www.education.pf/index.php/maitrise-de-la-langue-francaise/> \t " blank

- « Video d'une séance de lecture par inférences dans une classe en CM sur un extrait de « Fenêtres ouvertes » de Victor Hugo extrait de *L'Art d'être grand-père*.

J'entends des voix. Lueurs à travers ma paupière.

Une cloche est en branle à l'église Saint Pierre.

Cris des baigneurs: «Plus près ! Plus loin! Non, par ici !

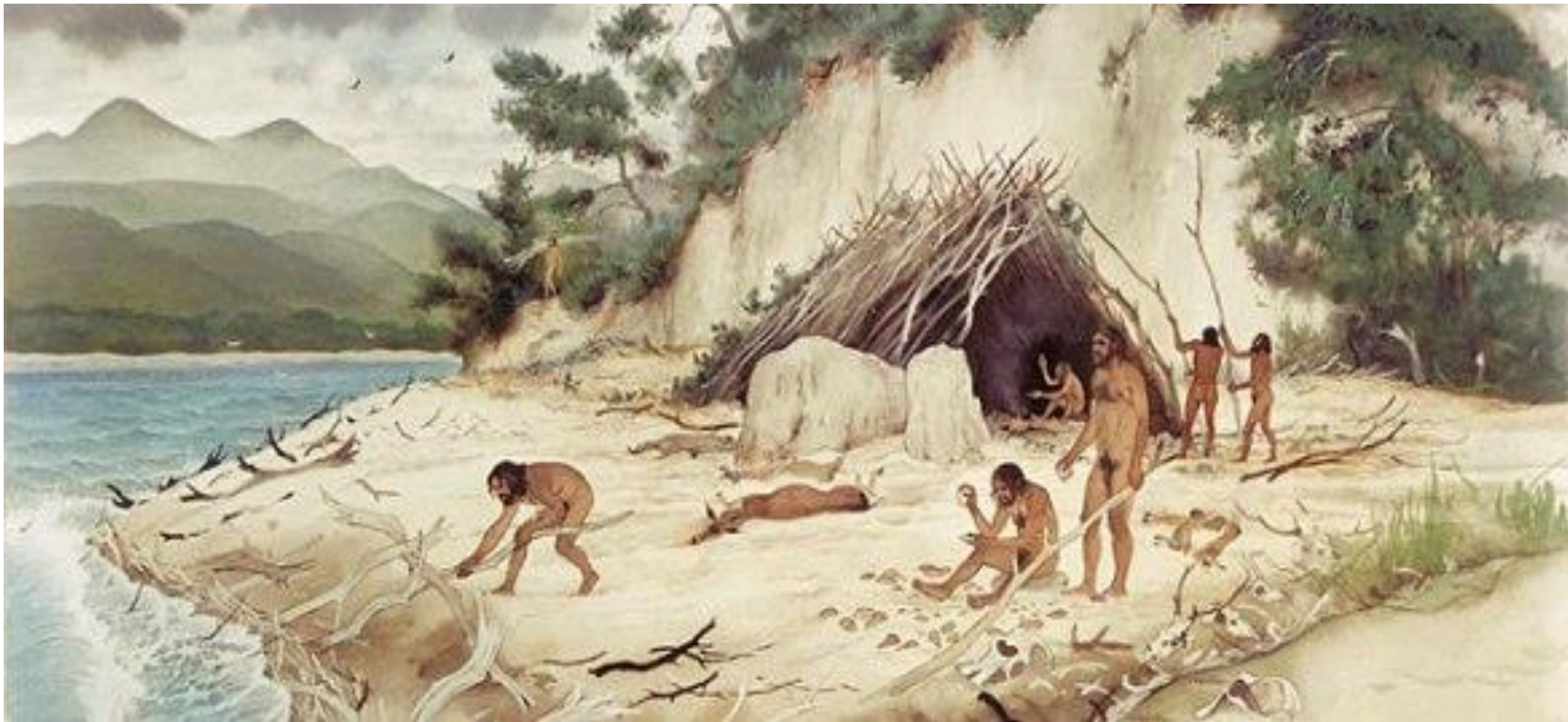
Non, par là. » Les oiseaux gazouillent. Jeanne aussi.

Georges l'appelle. Chant des coqs. Une trueller

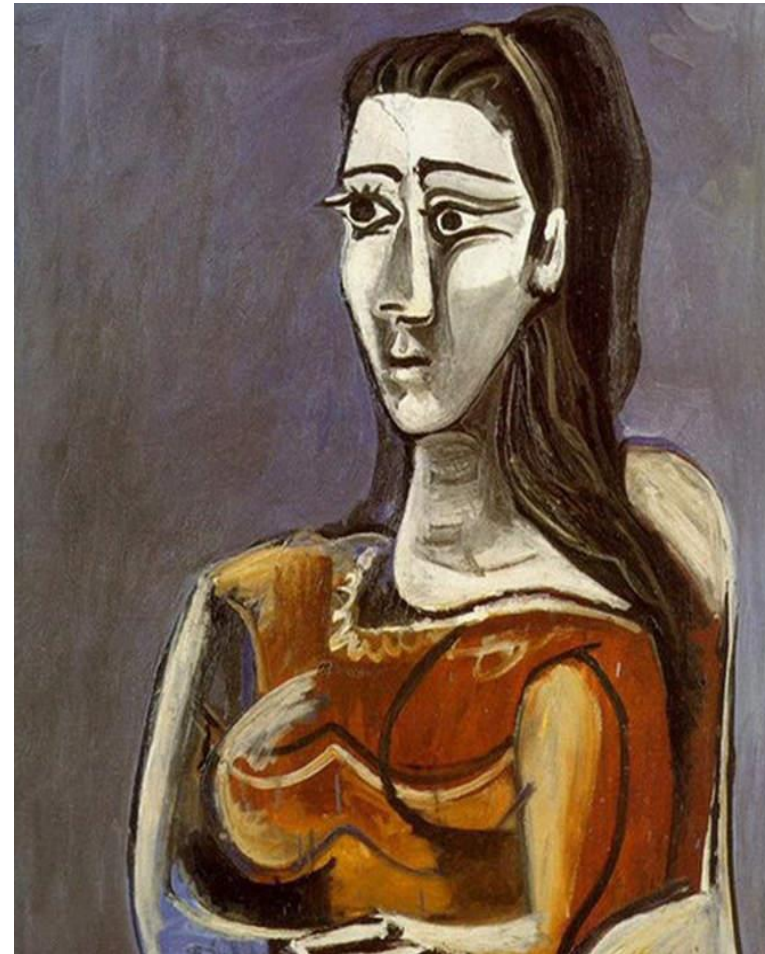
Racle un toit. Des chevaux passent dans la ruelle.

Un outil transdisciplinaire pour interroger les textes et les images par groupes autonomes

Comment se fait-il que... ? Interroger l'évolution de l'homme au cycle 2 en Histoire



En Arts Visuels : deux tableaux de Picasso à comparer
Comment se fait-il que.... ? Par binômes et en autonomie,
interroger l'évolution d'un peintre.



Interroger un texte : « *Le martien* » de Bernard Friot en CM1/CM2 Ecole de Miradoux Gers chez Lucie Boué

- ★ Comment se fait-il qu'il écrive à 9 heures du soir ?
- ★ Comment se fait-il qu'il soit sur la planète Mars ?
- ★ Comment se fait-il que les parents l'aient cherché partout ?
- ★ Comment se fait-il qu'il les ait observés avec ses satellites espions ?
- ★ Comment se fait-il que les parents fassent une drôle de tête ?
- ★ Comment se fait-il que les micros longue-distance soient ultra-puissants ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ait un peu honte de le dire ?
- ★ Comment se fait-il qu'il soit très content que ses parents se fassent du souci ?
- ★ Comment se fait-il que ce soit de la faute des parents s'il est parti ?
- ★ Comment se fait-il qu'ils lui aient interdit d'aller au cinéma avec François ?
- ★ Comment se fait-il qu'il en ait assez d'être traité comme un gamin ?
- ★ Comment se fait-il qu'il n'aurait pas dû les traiter de vieux sadiques ?
- ★ Comment se fait-il qu'ils soient quittes ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ne faille pas demander comment il est arrivé ici ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ait juré de ne pas le dire ?
- ★ Comment se fait-il qu'il se plaise bien sur Mars ?
- ★ Comment se fait-il que les gens ne soient pas agréables à regarder mais qu'ils soient super-sympas ?
- ★ Comment se fait-il que personne ne fasse de réflexion quand vous avez le malheur d'avoir un 9 en géographie ?
- ★ Comment se fait-il qu'il écrive "vous voyez à qui je fais allusion..." ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ne parle pas des scarabées que les Martiens grignotent à l'apéritif ?
- ★ Comment se fait-il qu'il y ait quand même des choses bizarres sur Mars ?
- ★ Comment se fait-il que sur Terre aussi il y ait des choses bizarres à manger ?
- ★ Comment se fait-il qu'il parle des choux de Bruxelles ?
- ★ Comment se fait-il que le plus tordu soit la façon dont on fait les bébés ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ait déjà une douzaine d'enfants ?
- ★ Comment se fait-il que ce soit plus prudent de mettre des lunettes de soleil ?
- ★ Comment se fait-il qu'il ait encore un tas de choses à raconter ?
- ★ Comment se fait-il qu'il préfère s'arrêter là ?
- ★ Comment se fait-il qu'il écrive "à bientôt, j'espère" ?
- ★ Comment se fait-il qu'il demande d'envoyer deux sandwiches ?
- ★ Comment se fait-il qu'il demande s'ils sont encore fâchés ?
- ★ Comment se fait-il qu'ils n'aient qu'à laisser le colis devant la porte du grenier ?
- ★ Comment se fait-il que les parents n'aient pas à s'inquiéter, que cela arrivera ?

- .Pourquoi est-on dans le Lavandou? Parce que les parents Miller y ont une villa, c'est au bord de la mer à la fin de l'été, en septembre*
- .Pourquoi Ricky est-il avec son frère et sa sœur? Georges est majeur, il peut les garder, Ricky l'admire énormément. .*
- .Pourquoi le gendarme vient-il chez les Miller ? Bruno Ségura a disparu, ils font une enquête*
- .Pourquoi Georges s'est-il disputé avec Bruno Ségura ? Georges s'était disputé avec lui parce qu'il embêtait Sophie lors d'une soirée*
- .Pourquoi Ricky est-il inquiet? Georges ne veut pas parler de Bruno Ségura et à 11h du soir il voit son frère sortir de la grange avec « un liquide rouge qui lui poisse les doigts*
- .Pourquoi soupçonne-t-il son frère? George a dit à Bruno Ségura : « si tu touches encore une fois à sophie, je te tue. »*
- .Pourquoi la grange est-elle fermée? Ricky est inquiet car il ne sait pas pourquoi, jamais de sa vie on ne l'avait fermée. On lui répond : c'est pour faire parler les curieux.*
- .Pourquoi Georges utilise-t-il une tronçonneuse ? Il dit que c'est pour couper du bois, Ricky croit que c'est pour découper le cadavre de Bruno Segura*
- .Pourquoi au petit déjeuner Ricky est-il inquiet à nouveau ? On lui parle d'une surprise et « des surprises comme celle là, il s'en passait volontiers »*
- .Pourquoi Georges et Sophie offrent-ils un gros paquet à Ricky ? C'est son anniversaire, Georges a repeint un vélo en rouge*
- .Pourquoi Bruno Ségura avait-il disparu ? Il avait volé une voiture et s'est tué contre un arbre.*

Comment se fait-il que les parents aient laissé leurs enfants en vacances en septembre en France ?

Comment se fait-il que Sophie qui passe son BAC à la fin de l'année ne soit pas au lycée à la rentrée ?

Comment se fait-il que ce grand frère si bien, menace Bruno Ségura « si tu touches encore à Sophie, je te tue » ?

Comment se fait-il que Ricky pense immédiatement à du sang en voyant les doigts rouges de son frère ?

Comment se fait-il que Ricky ait vu à 8 ans *Massacre à la tronçonneuse* ?

Comment se fait-il que Ricky pense immédiatement que son grand frère si bien, puisse découper quelqu'un à la tronçonneuse ?

Comment se fait-il que Ricky pense immédiatement que son grand frère si bien, puisse lui offrir un cadavre découpé ?

Comment se fait-il que Ricky pense immédiatement que son grand frère si bien, puisse être un assassin pervers ?

Bilan de cette petite heure... ?